



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей Гарипова Т.В.


(подпись)
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
Гарипова Т. В. 
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Развиваем дар слова» общинтеллектуальное направление

Срок реализации программы: 2022 -2023 г.

Класс: 6г класс

Количество часов в год: 6 класс 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

Составитель: Акбердеева Р.Р., учитель русского языка и литературы

Внеурочная деятель
технологий и электронного об

Раздел 1. Секреты устной ре
такое орфоэпия?

Что такое омофоны, парони
художественной литературы и

Раздел 2. Речевой этикет (С
Обобщающее занятие. «Кто гс

Раздел 3. Секреты письменн
правописаний морфем. Как пу
письма. Обобщающее занятие

с. Вагай, 2022 г

Раздел 4. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис) (5ч). Строение предложений и грамматическая связь. Роль слов в предложении. Кто с кем дружит? Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его формы? Употребление разных видов глагола в речи. Обобщающее занятие «Комплексный анализ текста».

Раздел 5. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование) (5ч). О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? Волшебные изменения в морфемном составе слов. Этимология слов. Работа со словарями. Обобщающее занятие. Аукцион знаний «Секреты слов».

Раздел 6. Тайны русского языка (Лексика. Фразеология) (9ч). На какие группы делится словарный состав русского языка? В чем особенность употребления слов в художественном тексте? Образные выражения. О чём рассказывают фразеологизмы? Синонимия фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Крылатые выражения (фразеологизмы) в художественных произведениях. Лабораторная работа «Необычные слова, неделимые словосочетания, образные выражения в баснях И. А. Крылова». Яркость и образность русского языка. Работа над проектом «Фразеологизмы в баснях И. А. Крылова». Презентация проекта (творческой работы).

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
- проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

Ученик получит возможность научиться:

- отличать признаки основных языковых единиц;

- использовать основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией; основные орфографические и пунктуационные правила;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Результат внеурочной деятельности: защита творческих работ.

3. Тематическое планирование

Ключевые воспитательные задачи: вовлечение в воспитательную деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Организационное занятие (инструктаж). (1 ч.: 1 ч. теории)	1	Лекция, беседа	

2.	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова?	1	Исследование, групповая работа, лекция	http://catalog.iot.ru/
3.	Что такое орфоэпия?	1	Беседа, групповая работа	http://www.edu.ru
4.	Что такое омофоны, паронимы?	1	Беседа, игра	http://www.edu.ru
5.	Какова роль интонации в устной речи?	1	Беседа, исследование	http://catalog.iot.ru/
6.	Звукоподражательные слова в произведениях художественной литературы и в речи.	1	Беседа, исследование	Учи.ру
7.	Обобщающее занятие. «Чтение текстов произведений художественной литературы»	1	Ролевая игра	http://catalog.iot.ru/
8.	Правила речевого этикета.	1	Лекция, беседа, игра	Учи.ру
9.	Формулы речевого этикета в разных стилях речи.	1	Беседа, исследование, групповая работа	http://magazines.russ.ru /
10.	Обобщающее занятие. «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».	1	Исследование, самостоятельная работа	Учи.ру
11.	Зачем нужно знать алфавит?	1	Беседа, игра	http://catalog.iot.ru/
12.	В чем секрет правописаний морфем.	1	Беседа, исследование, групповая работа	ЯКласс.
13.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания?	1	Беседа, исследование	http://www.edu.ru
14.	Не пером пишут- умом. Тайны письма.	1	Беседа, групповая работа	Учи.ру
15.	Обобщающее занятие. «Я хочу написать о ...»	1	Самостоятельная работа	ЯКласс.
16.	Строение предложений и грамматическая связь.	1	Беседа,	http://catalog.iot.ru/

			исследование	
17	Роль слов в предложении. Кто с кем дружит?	1	Беседа, исследование, игра	
18.	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	1	Беседа, исследование	ЯКласс.
19.	В чём секрет глагола и его формы? Употребление разных видов глагола в речи.	1	Беседа, исследование	http://catalog.iot.ru/
20.	Обобщающее занятие «Комплексный анализ текста».	1	Исследование	
21.	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	1	Беседа, исследование	http://etymolog.ruslang.ru
22.	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов?	1	Беседа, групповая работа	
23.	Волшебные изменения в морфемном составе слов.	1	Беседа, исследование, игра	http://www.edu.ru
24.	Этимология слов. Работа со словарями.	1	Беседа, исследование, групповая работа	http://etymolog.ruslang.ru
25	Обобщающее занятие. Аукцион знаний «Секреты слов».	1	Индивидуальная работа, игра	
26.	На какие группы делится словарный состав русского языка?	1	Беседа, групповая работа	http://ruskiyjazik.ru
27.	В чем особенность употребления слова в художественном тексте? Образные выражения.	1	Беседа, исследование	http://ruskiyjazik.ru
28.	О чём рассказывают фразеологизмы?	1	Беседа, исследование	http://magazines.russ.ru /
29	Синонимия фразеологизмов.	1	Беседа, игра	
30.	Происхождение фразеологизмов.	1	Беседа, исследование	ЯКласс.
31.	Крылатые выражения (фразеологизмы) в художественных произведениях.	1	Беседа, исследование	ЯКласс.

32.	Лабораторная работа «Необычные слова, неделимые словосочетания, образные выражения в баснях И. А. Крылова». Яркость и образность русского языка.	1	Исследование	
33.	Работа над проектом «Фразеологизмы в баснях И. А. Крылова».	1	Исследование, групповая работа	
34	Презентация проекта (творческой работы).	1	Презентация	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата проведения	
		Теория	Практика	план	факт
1.	Введение. Организационное занятие (инструктаж). (1 ч.: 1 ч. теории)	1			
2.	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова?	0,5	0,5		
3.	Что такое орфоэпия?	0,5	0,5		
4.	Что такое омофоны, паронимы?	0,5	0,5		

5.	Какова роль интонации в устной речи?	0,5	0,5		
6.	Звукоподражательные слова в произведениях художественной литературы и в речи.	0,5	0,5		
7.	Обобщающее занятие. «Чтение текстов произведений художественной литературы»		1		
8.	Правила речевого этикета.	0,5	0,5		
9.	Формулы речевого этикета в разных стилях речи.	0,5	0,5		
10.	Обобщающее занятие. «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».		1		
11.	Зачем нужно знать алфавит?	0,5	0,5		
12.	В чем секрет правописаний морфем.	0,5	0,5		
13.	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания?	0,5	0,5		
14.	Не пером пишут- умом. Тайны письма.	0,5	0,5		
15.	Обобщающее занятие. «Я хочу написать о ...»		1		
16.	Строение предложений и грамматическая связь.	0,5	0,5		
17.	Роль слов в предложении. Кто с кем дружит?	0,5	0,5		
18.	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	0,5	0,5		
19.	В чём секрет глагола и его формы? Употребление разных видов глагола в речи.	0,5	0,5		
20.	Обобщающее занятие «Комплексный анализ текста».		1		
21.	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	0,5	0,5		
22.	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов?	0,5	0,5		
23.	Волшебные изменения в морфемном составе слов.	0,5	0,5		
24.	Этимология слов. Работа со словарями.	0,5	0,5		
25.	Обобщающее занятие. Аукцион знаний «Секреты слов».		1		
26.	На какие группы делится словарный состав русского	0,5	0,5		

	языка?				
27.	В чем особенность употребления слова в художественном тексте? Образные выражения.	0,5	0,5		
28.	О чём рассказывают фразеологизмы?	0,5	0,5		
29.	Синонимия фразеологизмов.	0,5	0,5		
30.	Происхождение фразеологизмов.	0,5	0,5		
31.	Крылатые выражения (фразеологизмы) в художественных произведениях.	0,5	0,5		
32.	Лабораторная работа «Необычные слова, неделимые словосочетания, образные выражения в баснях И. А. Крылова». Яркость и образность русского языка.		1		
33.	Работа над проектом «Фразеологизмы в баснях И. А. Крылова».		1		
34.	Презентация проекта (творческой работы).		1		