



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

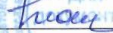
Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей Гарипова Т.В.



(подпись)
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по ВР
Гарипова Т. В. 

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Вагайская СОШ
Таулетбаев Р.Р. 

«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Зазеркалье» художественное творчество

Срок реализации программы: 2022 -2023 гг.

Класс: 4а, 4б, 4г

Количество часов в год: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

Составители учителя начальных классов: Пономарёва И.В., Арканова С.В., Тунгулина В.С.

с. Вагай, 2022 г

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности спланирована с учетом рабочей программы воспитания МАОУ Вагайская СОШ.

Внеурочная деятельность в МАОУ Вагайская СОШ реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в дистанционно-очной форме.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Этика и этикет
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- спектакли;
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении ролей и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

3. Тематическое планирование

3.1 Ключевые воспитательные задачи:

- воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции;
- воспитывать социальную активность личности обучающегося;
- воспитывать коммуникативные качества;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел «Культура и техника речи»			

1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка	1	Беседа	
2	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Зоркий глаз»).	1	Игровая	https://wordwall.net/ru/resource/7237266
3	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	1	Игровая	
Раздел «Ритмопластика»				
4	Тренировка ритмичности движений.	1	Игровая деятельность	
5	Испытание пантомимой. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	1	Пантомима	
Раздел «Театральная игра»				
6	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2	Практическая деятельность Экскурсия	https://youtu.be/cf_uSibZOQ0
7	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	1	Практическая деятельность Игры и упражнения	https://youtu.be/BmtYgbT_E1w
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Конек-горбунок»).	1	Практическая деятельность	

9	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	1	Беседа. Чтение по ролям. Распределение ролей	
10	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	1	Деятельность по подготовке костюмов и декорации. Подготовка костюмов	
11	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге)	2	Постановка спектакля Изготовление декорации	
12	Отработка ролей. (Работа над логическим ударением)	2	Постановка спектакля Изготовление декорации	
13	Отработка ролей. (Изготовление декораций)	2	Постановка спектакля Изготовление декорации	
14	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	1	Постановка спектакля	
15	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	1	Выступление	
16	Анализ выступления. Коллективное обсуждение. Разбор ошибок	1	Беседа Практическая деятельность	
Раздел «Этика и этикет»				

17	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	1	Придумывание кратких рассказов	
18	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	1	Подготовка и показ сценических этюдов	https://yandex.ru/alice/legko-skazat
19	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1	Работа с текстом	
20	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	Игровая	https://yandex.ru/alice/legko-skazat https://youtu.be/2Wd2wqMzDYc
21	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Из нескольких – одна»)	1	Игровая	
22	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1	Выполнение упражнений	https://youtu.be/sBucT_aECWU
23	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	1	Групповая работа Выполнение упражнений	https://youtu.be/sSfzwD8OPOA

			Игровая	
24	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	1	Групповая	https://youtu.be/sSfzwD8OPOA
Раздел «Ритмопластика»				
25	Тренировка ритмичности движений.	1	Упражнения с мячами	
26	Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.	1	Игровая	
Раздел «Театральная игра»				
27	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	1	Инсценировка	
28	Подготовка к отчетному спектаклю	1	Репетиция	
29	Отчетный спектакль	1	Выступление	

Календарно – тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Тема	Виды деятельности учащихся	Контроль
1	1			Вводная беседа. Знакомство с планом кружка.	Выборы актива кружка	Текущий
2	1			Игры по развитию внимания	Игровая деятельность	Текущий
3	1			Игры со словами, развивающие связную образную речь.	Игровая деятельность	Текущий
4	1			Тренировка ритмичности движений.	Игровая деятельность	Текущий
5	1			Испытание пантомимой.	Игровая деятельность. Показ пантомимы	Текущий
6	2			Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	Классификация основных видов деятельности той или иной профессии	Текущий
7	1			Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело.	Формирование представления о составлении работы тела и речи	Текущий
8	1			Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Конек-горбунок»).	Чтение сказки	Текущий
9	1			Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли.	Выразительное чтение сказки по ролям. Пробы по ролям	Текущий

10	1			Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.	Текущий
11	2			Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге)	Репетиция	Текущий
12	2			Отработка ролей. (Работа над логическим ударением)	Репетиция	Текущий
13	2			Отработка ролей.	Изготовление декораций	Текущий
14	1			Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	Репетиция	Текущий
15	1			Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	Выступление	
16	1			Анализ выступления. Коллективное обсуждение. Разбор ошибок	Анализ выступления	Текущий
17	1			Связь этики с общей культурой человека.	Чтение. Выражение своего мнения	Текущий
18	1			Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет.	Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	Текущий
19	1			Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»	Текущий

20	1			Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	Игровая. Развитие дыхания	Текущий
21	1			Игры по развитию языковой догадки	Игровая	Текущий
22	1			Беспредметный этюд	Образное представление (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	Текущий
23	1			Сценический этюд «Скульптура».	Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	Текущий
24	1			Сценические этюды.	Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	Текущий
25	1			Тренировка ритмичности движений.	Музыкально-игровая	Текущий
26	1			Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.	Чтение отрывков с изображением звуков	Текущий
27	1			Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	Инсценировка	Текущий
28	1			Подготовка к отчетному спектаклю	Репетиция	Текущий
29	1			Отчетный спектакль	Выступление	Текущий