**ОСЕНЬ**

***ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ УТРЕННИК***

**Для среднего и старшего дошкольного возраста**

**Ведущий.** Лето закончилось... Какое время года приходит ему на смену? Правильно, осень. Становится холод​нее, особенно по утрам и вечерам, листья сначала желтеют, а потом и осыпаются.

**Две девочки и мальчик** (вместе).

Осень лисьим шагом Крадется по оврагам,

Вдоль речек и речушек И вдоль лесных опушек.

Крадется и при этом Все красит лисьим цветом:

**Первая девочка.** Березка стала жел​той,

**Вторая девочка.** Рябина стала рыжей Мальчик. И покраснели клены,

Все вместе.

А осень ближе, ближе.

Она прогонит лето.

Как печально это!

**Ведущий.** А ведь действительно: желтые и красные осенние листья очень красивы.

На авансцену выходит мальчик. руке он держит кленовые листья. Читая стихотворение, одаривает ими выступающих.

**Мальчик.**

Ветер с севера летел на восток, Оборвал кленовый листок,

Он родился прошлой весной, Весь такой красивый, резной,

Желтый, по краям — красный, Лист кленовый, такой прекрасный.

Я дарю его тебе от души, В толстой книжке его засуши,

Он тебя согреет зимой, Лист осенний — подарок мой.

**Ведущий.** Осень постепенно вступа​ет в свои права. Потому и птицы потянулись на юг. Улетели стрижи, которые все лето кружили над наши​ми крышами. Сбиваются в стаи скворцы, клюют травку спорыш, кото​рая везде растет, даже в городах. Набираются сил для перелета.

Дети — все участники утренника и те, кто в зале, — исполняют песню **«Осенние листья».**(Приложение 1)

Опустел скворечник, Улетели птицы,

Листьям на деревьях Тоже не сидится.

Целый день сегодня Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку Улететь хотят.

Опустел скворечник, Улетели птицы,

Листьям на деревьях Тоже не сидится

Осень. Осень…

**Ведущий.** А на полях, в садах и огородах все поспело, все созрело. Кое-что уже убрано, заготовлено на зиму, кое-где на полях «идет страда, время дружного труда». Первая девочка.

Урожай пора снимать.

Как же это понимать?

Он не брюки, не рубашка,

Не пижама, не тельняшка!

**Вторая девочка.**

Урожай пора снимать.

Как же это понимать?

Он работал с неохотой

И не справился с работой?

**Третья девочка.**

Урожай пора снимать.

Как же это понимать?

Сделать снимок для портрета

И потом послать в газету?

**Мальчик.**

Урожай пора снимать —

Вот как надо понимать:

Это значит все поспело,

Зарумянилось, созрело,

На полях идет страда,

Время дружного труда!

**Ведущий.** Вот интересно: урожай убран, а трактор почему-то пашет землю в поле, как весной, и сеялка сеет. Вот и зеленые росточки показа​лись... Кто скажет — почему? (Отве​ты из зала.) Правильно, это сеют озимые злаки. Они перезимуют под снегом, а весной будут расти и зеле​неть раньше всех.

**Первый мальчик** (как бы ведущий).

Заморозки нападали

Рано-рано на заре

И росточки увидали

На распаханной горе.

**Два мальчика** (вместе).

Как же тут

Не боятся нас, растут?

Ни минутки не робеют,

Так нахально зеленеют.

Их мы тотчас покорим,

По душам поговорим,

Не оставим ни росточка.

Заморозим их. И точка.

**Первый мальчик** (ведущий).

Но не дрогнули росточки:

**Две девочки.**

Мы не майские цветочки,

Не гвоздика, не левкой

И не ландыш никакой.

Мы солдаты. Мы вояки.

Имя нам — Ржаные Злаки,

Людям хлеб должны давать.

Будем с вами воевать.

Не уступим ни листочка,

Не замерзнем мы. И точка.

**Ведущий**(обращаясь к залу). Кто из вас помнит, как описал Александр Сергеевич Пушкин осеннюю пору? Может, скажем вместе?

Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,

Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,

Ложился на поля туман,

Гусей крикливых караван

Тянулся к югу: приближалась

Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.

Но мы попросим осень немножко повременить — споем (обращаясь к исполнителям и к залу) **песню «Скоро сень».**(Приложение 2)

Осень ты, осень, Скучные дожди.

Не спеши к нам, осень, Немножко подожди.

Погоди немножко Там, за темным лесом,

Мы ведь не успели Попрощаться с летом.

Солнце золотое Пусть еще погреет.

К будущему лету Все мы повзрослеем.

Хоть не повзрослеем — На год старше станем.

Время пронесется, Точно птичья стая...

Осень ты, осень, Скучные дожди.

Не спеши к нам, осень, Немножко подожди.

**Ведущий.** Но куда там! Не ждет осень. Дождик все льет и льет.

**Девочка.**

За окошком плачет дождик,

Дождик не кончается.

Раз он плачет, это значит:

С летом он прощается.

Шарик лает. На кого бы?

Выбегаю на балкон.

Ветку липы бьет ознобом,

Тьма ползет Со всех сторон.

Как-то все переменилось,

Незаметно, Невзначай.

Это осень к нам явилась.

Не прогонишь, лай — не лай!

**Ведущий**. А ветер-то какой дует! Мальчик.

Ветрено, ветрено, Вся земля

Проветрена! Ветер листья с веток

Разогнал по свету: Липовый,

Березовый, Желтый лист

И розовый, Красный,

Разноцветный, Старый лист газетный...;

Солнечно, Ведренно... Ветрено! Ветрено!

**Ведущий.** Ветер мчится по свету, точно всадник на борзом коне!

Девочка и мальчик (читают пооче​редно, по одной строфе).

Осыпайтесь листья,

Позабыв о лете, — На коне рысистом

Мчит осенний ветер. Из-за синя моря,

Издалека скачет, О родном просторе Стосковался, значит.

В тонкие лозины, Как в свирели, свищет,

Возвратясь с чужбины, Словно что-то ищет.

Прискакал в деревню. Там, покой нарушив,

Посшибал с деревьев Яблоки да груши.

Засвистит да гикнет, Звякнет звонкой сбруей,

Льются с веток гибких Золотые струи.

Осыпайтесь листья, Позабыв о лете, —

На коне рысистом Мчит осенний ветер.

**Ведущий.** Интересно, как же следу​ет одеваться в эту осеннюю пору? На этот вопрос нам ответят гости из ателье мод. (На сцену выходят дети, изображающие деревья — ясень, клен, дуб. Малышей украшают бусы из рябины, гороха, репейных цветков, по​яски из кленовых и дубовых листиков, шарфики из листьев.)

Поглядим, кто самый модный!

Заходите, вход свободный;

Там, где дремлет ясень сонный,

Демонстрируем фасоны.

**Девочка.**

Модны бусы из рябинки

На зеленой шелковинке,

Ожерелья из гороха,

Брошки из чертополоха,

Поясок из листьев клена

И дубовый шарф зеленый.

На авансцену, приплясывая, выходит мальчик, изображающий мишку. Одет он так, как его представляет следую​щий чтец.

**Мальчик.**

На полянке шум и смех,

Мишка наш моднее всех:

Он и в бусах из рябинки,

На зеленой на травинке,

И костюм его не плох —

Весь сплошной чертополох.

И кушак на нем кленовый,

И дубовый шарфик новый.

**Девочка и мальчик** (вместе).

Мишка, мишка, вот сюрприз —

Получаешь первый приз!

**Ведущий.** А осень тем временем продолжает разыгрывать свои гаммы. Какие? Да как всегда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. (На сцену выходят дети, изображающие ноты. Как их одеть? Один из вариантов: накиньте на шею ребенка передничек, на котором нари​сована соответствующая нота.) Вот послушайте. (Дети читают по строч​ке из стихотворения, а «ноты» все вместе их озвучивают. Две последние строчки и чтецы, и ноты произносят совместно.)

Пусто чижика гнездо.

**До.**

День осенний на дворе.

**Ре.**

Веет ветер за дверьми.

**До. Ре. Ми.**

Светлых дней пуста графа.

**Фа.**

Побелела вся земля.

**Ля.**

Шапку теплую носи.

**Си.**

**До. Ре. Ми. Фа. Соль. Ля. Си. До.**

Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Снег!

**Ведущий.** Ну, раз уж снег пошел, значит, на пороге зима. Попрощаемся с осенью! Скажем: «До свиданья, осень!»

И побежим наперегонки навстречу зиме.

**Примечание.** Правило и ход **игры «Наперегонки».**

Дети делятся на две или более команд. Задача игроков — быстрее добраться до финиша, выполняя по пути какое-либо задание (проскакать на скакалке, попрыгать в мешках). Когда первый участник выполнит задание, то сразу передает эстафету следующему. Выиг​рывает команда, первая пришедшая к финишу.

Варианты эстафеты: можно бежать, например, перебрасывая яб​локо из одной руки в другую. Или собирать какие-то предметы на дис​танции и в конце пути забрасывать их в подвешенную коробку.