

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Вагайская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на заседании ШМО
Учителей русского языка
и литературы

В.М.И.
Протокол № 1
от «28 » 08_2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
Карелина Н. В. *Н.В.*
«29 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Вагайская СОШ
Таулетбаев Р.Р. *Р.Р.*
170 от «30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литература
Учебный год 2019-2020г.
Класс, уровень 5 класс
Количество часов в год 102
Количество часов в неделю 3
Составитель: Бодрова Ирина Валерьевна

с. Вагай 2019

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Вагайская средняя общеобразовательная школа**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
учителей русского языка и литературы
_____/ Шлёнкина Р.А. /
Протокол № 1 от
«28» августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР МАОУ
Вагайской СОШ
_____/Карелина Н.В./
«29» августа 2019 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ Вагайской СОШ
_____/ Таулетбаев Р.Р./

Приказ № 170 от
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литература
Учебный год 2019-2020
Класс, уровень 5 А
Количество часов в год 102
Количество часов в неделю 3
Составитель: учитель Бодрова И.В.

с. Вагай, 2019 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные :

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Введение (1 час).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (11 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века (1 час)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (42 часа).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (29 часов).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«*Рыба – кит*». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы (14 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы и темы учебного предмета «Литература»	Кол-во часов
1	Введение	1
	Литература как учебный предмет. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1
2	Устное народное творчество	6
	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Вводное тестирование.	1
3	Русские народные сказки	
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	2
5	Художественный мир волшебной сказки. «Царевна-лягушка». Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки.	3

6	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки.	4
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	5
	Р.р. Классное сочинение на тему «Что за прелесть эти сказки!»	6
8	<i>Из древнерусской литературы</i>	1
	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
9	<i>Из литературы XVIII века</i>	1
	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.	1
10	<i>Из русской литературы XIX века</i>	29
11	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	1
12	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и Ягнёнок».	2
13	И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	3
14	Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	4
15	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои	5
16	В.А.Жуковский. Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	6
17	А.С. Пушкин. Детские и лицейские года поэта. «Няня» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти.	7
18	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	8
19	Р.р. Подготовка к классному сочинению по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	9
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Система образов сказки.	10

21	Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	11
22	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	12
23	<i>Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Народный юмор, красочность и яркость языка.</i>	13
24	В.М.Гаршин. «Attalea princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.	14
25	М.Ю Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	15
26	Выразительные средства языка в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческое событие, переданное устами его рядового участника.	16
27	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	17
28	Реальность и фантастика в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	18
29	Н.А.Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	19
30	<i>Вн. чт. Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. «Крестьянские дети».</i>	20
31	И.С.Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Основной сюжет и герои. Жизнь в доме барыни.	21
32	И.С.Тургенев. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. Осуждение крепостничества.	22
33	Контрольное тестирование за I полугодие	23
34	Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	24
35	Л.Н.Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	25
36	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	26
37	А.П.Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Законы юмористического рассказа. Осмеяние глупости и невежества героев.	27

38	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	28
	Выразительное чтение наизусть стихотворений А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова	29
39	Из литературы XX века	21
40	Вн. чт. И.Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1
41	В.Г.Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	2
42	Жизнь детей в повести «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	3
43	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	4
44	С.А.Есенин. Рассказ о поэте. Своеобразие языка есенинской лирики.	5
45	П.П.Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера. Проблемы и тайны мастерства.	6
46	Образ Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказке «Медной горы Хозяйка»	7
47	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. «Теплый хлеб». Сказка о добре и труде. Народная мудрость и народная мораль в сказке писателя.	8
48	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Народная мудрость и народная мораль в сказке.	9
49	<u>Вн. чт.</u> К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Человек и природа.	10
50	С.Я.Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Столкновение добра и зла.	11
51	Р.р. Подготовка к классному сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака « Двенадцать месяцев».	12
52	А.П.Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Единство героя с природой.	13
53	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	14
54	В.П.Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	15
55	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.	16

56	Р.р. Подготовка к классному сочинению на тему «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	17
57	Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	18
58	Произведения о родине, родной природе. И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; ДонАминадо «Города и годы».	19
59	А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе.	20
	Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного.	21
60	Из зарубежной литературы	10
61	Р.Л.Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Драматический характер баллады.	1
62	<i>Вн. чт. Д.Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</i>	2
63	Х. К.Андерсен. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	3
64	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	4
65	Р.р. Подготовка к классному сочинению по сказкам Х.К. Андерсена.	5
66	Ж. Санд. Рассказ о писательнице. Сказка «О чём говорят цветы». Дети и природа. Спор героев о прекрасном.	6
67	<i>Вн. чт. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростка. Мечты Тома и его затеи.</i>	7
68	Д.Ж. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	8
	Итоговое тестирование.	9
	Всего	102

Приложение №1

Календарно – тематическое планирование на 2019-2020 учебный год

№	Дата		Тема урока	УУД, развиваемые на уроке			Форма контроля	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
	План	Факт		предметные	метапредметные	личностные		

		Т						
ВВЕДЕНИЕ – 1 ч								
1	03.09		Введение. Роль книги в жизни человека.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	<p>Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги;</p> <p>понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок;</p> <p>уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия</p>

								материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 11 ч.								
2	05.09		Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать, как собирают фольклор, почему он не исчез с

					познавательных задач.			появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.
3	06.09		Малые жанры фольклора.	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Регулятивные: выполняет учебные действия в громко речевой и умственной формах, использует речь для регуляции своих действий. Познавательные: умеет осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Коммуникативные: строит монологические высказывания, овладевает умениями диалогической	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	Знать жанры детского фольклора; понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра; уметь объяснить принадлежность конкретного текста к определенному жанру, самостоятельно

					речи.			но создать считалку, небылицу, загадку
4	10.09		Сказка как особый жанр фольклора.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, рассказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	Коллективная работа с литературоведческим портфолио, проектирование способов выполнения домашнего задания.	<p>Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских</p>

								исполнителей УНТ, собирателей сказок; уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике
5	12.09		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимать : общее движение

				художников с текстом сказки.	<p>плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	как индивидуально и одновременно как член общества.		сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки
6	13.09		Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-	Выразительное чтение, выборочный	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности,	Мини-размышление, уровень знаний по	Знать героев сказки; уметь формулирует

			волшебницы.	пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества.	предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	ь мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ.
7	17.09		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах «сильный-слабый».	Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность

				сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	Коммуникативные: умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.			художественных приемов и изобразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; уметь составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)
8	19.09		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных	Чтение статьи учебника. Участие в коллективном	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа. Познавательные:	Формирование ценностного отношения к происходящим	Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных	Понимать тайны сказочной поэтики,

			сказок.	диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок.	самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию. Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	событиям.	формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.	народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; уметь находить отличия в вариантах сказки.
9	20.09		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	Знать , к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной

					представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	общества.		сказки и пересказывать ее фрагменты.
1 0	24.09		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально сть и одновременно как член общества.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходств о главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию ; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественн

					различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			ого пересказа.
1 1	26.09		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»	Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. Познавательные: умеет выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства.	Групповая работа по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт),

								повседневная жизнь) от волшебной.
1 2	27.09		Итоговый урок на тему «Русские народные сказки»	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка</p> <p>Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 2 ч.								
1	1.10		Возникновение	Чтение статьи	Регулятивные:	Положительно	Мини-	Знать

3			древнерусской литературы. «Повесть временных лет»	учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	определение понятия «летопись»; понимать , когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь кратко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).
1 4	03.10		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в	Составление цитатного плана; сопоставление текста с	Регулятивные: умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	Формирование уважительного отношения к истории и	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио,	Уметь определять черты фольклора в

			летописи.	репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)	Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.	культуре славянских народов (наших предков).	работа в парах по алгоритму выполнения задачи.	летописи, сопоставлять текст с репродукциям и картин.
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА - 1 ч.								
1 5	04.10		М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи,

					деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА – 42 ч.								
1 6	08.09.		Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев	Знать жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь

					Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки
1 7	10.10		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	Чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Коммуникативные: формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Краткий рассказ о баснописце. Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего)
1	11.10		И.А.Крылов. Басни	Чтение басен;	Регулятивные:	Положительно	Выразительное	Понимать,

8			«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся	чтение басен. Чтение статьи, комментирование эпиграфа и понятий. Составление плана статьи	что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов
1 9	15.10		Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники	Знать художественные особенности басни; уметь на основе

				басен	<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	достижений, ответы на вопросы	морали одной из басен сочинить свою, выбрать сюжет, действующие лица, включить диалог между ними, раскрыть в диалоге стремления героев, их характеры, использовать олицетворение, аллегория, создавая басню; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр
20	17.10		И.А. Крылов. Басни.	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,	Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная	Знать основные мотивы творчества Крылова; понимать близость басни к УНТ,

				<p>презентация иллюстраций; сопоставление басен</p>	<p>необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>умения, совершенствоваться имеющиеся</p>	<p>викторина</p>	<p>ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и</p>
--	--	--	--	---	---	---	------------------	---

								поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи
2 1	18.10		В. А. Жуковский. «Спящая царевна». «Кубок». Понятие о балладе	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные: умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Краткий рассказ о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Различие героев литературной и фольклорной сказки	Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки
2 2	22.10		Баллада В. А. Жуковского «Кубок».	Выразительное чтение баллады. Работа со словарем терминов. Составление цитатного плана баллады	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию,	Овладевает техникой выразительного чтения баллады	Анализ. Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе	Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять

					представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			реальные события и фантастические, отношение автора к героям; уметь выразительно читать балладу
2 3	24.10		А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Рассказ о детских годах жизни А.С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Понятие о лирическом послании	Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании

								словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы
2 4	25.10		«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	Выразительное чтение пролога. Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов	Регулятивные: умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворной речи. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	Формирование познавательного интереса	Комментарий пролога к поэме «Руслан и Людмила». – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения	Знать: о лицейских и детских годах писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения
2 5	07.11		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста;	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Положительно относится к учению, познавательной	Дать оценку системе образов сказки. Противостояние	Знать историю рождения сюжета

				осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	добрых и злых сил. Общность и различие главных героев	сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев
2 6	08.11		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика	Сопоставительный анализ. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Поиск цитатных	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Формирование навыков самостоятельно го исследования текста с опорой на полученную информацию	Сопоставление с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского и сказками братьев Grimm, «бродячие сюжеты»	Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи

				<p>примеров понятий : «стихи», «проза», «ритм», «рифма».</p>	<p>плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>			<p>прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении ; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью</p>
2 7	12.11		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника</p>	<p>Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е формирует</p>	<p>Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления</p>	<p>Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>	<p>Уметь работать с лексикой и ритмом сказки, проводить</p>

				«О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	операциональный опыт. Познавательные: умеет производить поиск и выделение необходимой информации, составляет характеристику сказочного героя, даёт характеристику его поступкам. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы			работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки
2829	14.11 - 15.11		Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы	Отработать навыки прохождения тестирования, уметь строить текст в одном из заданных жанров
30	19.11		Сказки А. С. Пушкина	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к	Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность.	Уметь выразительно читать самостоятельно прочитанное

				<p>работа. Конкурс на выразительное чтение или пересказ самостоятельно прочитанных сказок. Самостоятельно читать сказку А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»</p>	<p>одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина</p>	<p>произведение</p>
3 1	21.11		<p>Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»</p>	<p>Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки</p>	<p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Познавательные: умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Понятие о литературной сказке.</p>	<p>Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно</p>

								интонировать, верно понимать смысловые отрывки
3 2	22.11		«Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	Устное словесное рисование. Самостоятельное чтение сказки Гаршина «AtaleaPrinceps», Ершова «Конек - горбунок».	Регулятивные: умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Устные ответы на вопросы	Знать , что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер
3 3	26.11		В .М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы;	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование	Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути;

				<p>выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко</p>	<p>самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>	<p>, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач</p>	<p>содержание сказки; уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника.</p>
3 4	28.11		<p>М.Ю.Лермонтов Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения</p>	<p>Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на</p>	<p>Регулятивные: умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. Познавательные: умеет</p>	<p>Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию</p>	<p>Краткий рассказ о поэте, интерес к истории России. Историческая основа стихотворения.</p>	<p>Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в</p>

				вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	находить и отбирать необходимую информацию. Коммуникативные: умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста	России	Мастерство поэта в создании батальных сцен	которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог
3 5	29.11		«Бородино»: проблематика и поэтика.	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России	Найти и выписать образительно-выразительные средства языка	Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительные-выразительные средства использует

				<p>портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников</p>	<p>форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>			<p>автор при описании Бородинского сражения. Знать, что такое сравнение, гипербола, метафора, звукопись</p>
3 6	03.12		<p>Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников;</p>	<p>Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Познавательные: знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	<p>Формирование навыков анализа текста, расширения кругозора</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Создание эвристической ситуации – конкурс сообщений по теме, пересказ статьи с опорой на тезисный план</p>	<p>Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия,</p>

				чтение по ролям				обычай украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения
3 7	05.12		«Заколдованное место»: реальность и фантастика в сюжете повести Н. В. Гоголя	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н. В. Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение;	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста с элементами анализа. Коммуникативные:	Формирование навыков анализа текста	Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части

				установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	умеет обосновывать и высказывать собственное мнение			художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и фантастическое, страшное и смешное
3 8	06.12		Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил	Знать , какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое

					следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения			высказывание, пересказывать эпизоды
3 9	10.12		Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Чтение и обсуждение статьи учебника. Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы. Обсуждение иллюстраций учебника	Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Иметь представление об эпитете и уметь находить его в любом тексте
4 0	11.12		Мир детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование	Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа,	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых	Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом

				художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев			описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями
4 1	13.12		«Крестьянские дети». Язык стихотворения	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстраций учебника. Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Чтение повести «Муму».	Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное	Формирование навыков самоанализа, самоконтроля	Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. Подготовка к сочинению по картине	Знать и понимать значение стилистическое и окрашенной лексики. Уметь определять авторскую позицию в стихотворном произведении, составлять план описания

					мнение, составлять речевую характеристику литературных героев			иллюстраций
4 2	17.12		И. С. Тургенев. «Муму» как почеть о крепостном праве	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Пересказ по плану содержания статьи, работа в парах с последующей самопроверкой, составление словаря понятий	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять

								описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников
4 3	19.12		«Муму» как протест против рабства	<p>Ответы на вопросы;</p> <p>выразительное чтение,</p> <p>выборочное чтение эпизодов,</p> <p>чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование;</p> <p>комментирование художественного произведения,</p> <p>самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы;</p> <p>сопоставление главного героя с другими персонажами</p>	<p>Регулятивные: умеет строить высказывания с целью анализа текста.</p> <p>Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей.</p> <p>Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения</p>	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства	<p>Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима;</p> <p>уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.</p>
4	20.12		«Муму»: система образов	Осмысление	Регулятивные: умеет	Формирование	Развитие	Знать текст

4				<p>изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи</p>	<p>строить речевое высказывание – доказательство. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы</p>	<p>интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста</p>	<p>представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди</p>	<p>художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму</p>
4	24.12		И.С. Тургенев – мастер	Работа со	Регулятивные: умеет	Формирование	Развитие	Знать

5			портрета и пейзажа	словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров. Заполнение аналитических таблиц. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»	строить высказывания с целью анализа текста. Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения	интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	значение понятий «портрет», «пейзаж»; уметь находить в тексте цитаты с примерами
4 6	26.12		А. А. Фет. Лирика.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями. Подготовка у выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Краткий рассказ о поэте. Комплексное повторение материала, повторение приёмов анализа текста, анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать

								при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.
4 7	27.12		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев	Чтение статьи учебника о Толстом и составление ее плана. Выразительное чтение рассказа (в том числе и по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	Знать биографические сведения о Толстом, его участие в Кавказской войне. Уметь выразительно читать отрывки эпических произведений, давать объективную оценку устных ответов других учеников
4 8	14.01		«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и	Формирование мотивации познавательного интереса	Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Смысл	Знать понятия «герой», «сопоставлен

				поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества		названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представления об идее, сюжете, рассказе	ие», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя
4 9	16.01		«Кавказский пленник»	Защита учебного проекта « Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на	Регулятивные: составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Познавательные: знает элементы биографии и творчества выдающегося	Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных	Подготовка к ответу на один из проблемных вопросов	Знать понятия «идея», «сюжет», «рассказ»; уметь ими оперировать при анализе произведения, определять

				вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подготовка к контрольной работе (самостоятельно)	русского писателя, знает содержание прочитанного. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение.	произведений		главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого
50	17.01		Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	Создание письменных высказываний различных жанров : описание, сочинение по картине, характеристика героев; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий	Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса		Знать особенности повествования каждого из авторов; уметь находить в тексте средства выразительности
51	21.01		Контрольная работа по творчеству М. Ю.	Завершение выполнения	Регулятивные: умеет находить нужную для	Формирование мотивации		

			Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	заданий творческого характера. Поиск сведений о Чехове, его псевдонимах. Чтение рассказа «Хирургия»	ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	познавательного интереса		
5 2	23.01		А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимать , на чем основан юмор рассказа, определять, какими

								средствами писатель создает юмористические ситуации
5 3	24.01		«Хирургия»	Устное рецензирование чтения актеров. Составление плана рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам)	Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Рассказ в актерском исполнении. Составление киносценария по рассказу	Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования,

								индивидуальность речи.
5 4	28.01		Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова	Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи.
РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (обзор)								

5 5	30.01		Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Краткий рассказ о поэте. Образ Родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать
5 6	31.01		А.Н. Майков. «Ласточки»;И.С.Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок);А.Н.Плещеев. «Весна»(отрывок).	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актерском исполнении	Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать
5 7	04.02		Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе	Выразительное чтение стихотворений наизусть и	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Групповая работа – составление алгоритма проведения	Знать план анализа лирического произведения;

				<p>полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование; анализ стихотворения.</p>	<p>компьютерных средств. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного. Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.</p>		<p>анализа поэтического текста</p>	<p>уметь работать над выразительными чтением стихотворения, анализировать текст</p>
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА - 29 Ч.								
58	06.02		И.А.Бунин. «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	<p>Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные:</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Восприятие прекрасного героями рассказа. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Поэтическое воспоминание о родине</p>	<p>Знать факты жизни писателя, , положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной</p>

					вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удачу и свободу, их чувство любви к родной стороне
5 9	07.02		И.А. Бунин. «Подснежник»	Тема исторического прошлого России. Праздники и будни главного героя. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий. Обсуждение	Знать некоторые факты из исторического прошлого России; приемы антитезы и ее примеры в тексте. понимать авторское отношение к

					задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	общества	статьи учебника	описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине
6 0	11.02		В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление	Регулятивные: формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е.операциональный опыт. Познавательные: применяет методы информационного поиска. Коммуникативные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Краткий рассказ о писателе. Выразительное чтение глав повести (по группам). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснить

				ассоциативных связей с произведениями живописи				роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества
6 1	13.02		«В дурном обществе»: семья Тыбурция	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики	Регулятивные: умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Познавательные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её	Формирование оценки содержания художественных произведений. Оценка поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Портрет как средство характеристики героев.	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять

							особенности композиции произведения	
6 2	14.02		«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительны й анализ образов героев, работа с иллюстрациями	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме;осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач		Понятие о повести.	Знать определение понятия «композиция» ; уметь объяснять роль противопоста вления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризова ть литературног о героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к

								изображаемо му, к героям, в первую очередь, к Васе, определять особенности композиции произведения
6 3	18.02		«В дурном обществе»	Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на вопросы	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	Уметь отвечать на проблемный вопрос в устной и письменной форме, в развернутом виде

6 4	20.02		С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: умеет определять общую цель и пути ее достижения	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Краткий рассказ о поэте. Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении и ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения
6 5	21.02		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	Выразительное чтение статьи учебника. Различные виды пересказов. Участие в	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные:	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном	Краткий рассказ о писателе. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность,	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь

				коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы	выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	процессе	трудолюбие и талант Степана. Образ Хозяйки Медной горы	отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать
6 6	25.02		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ» и «сказка». Участие в коллективном диалоге	Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа	Сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка	Знать отличие сказа от сказки; уметь работать со словарем литературоведческих терминов
6 7	27.02		К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки	Чтение статьи о писателе, выразительное чтение эпизодов сказки, их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов	Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках,	Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки

				и определение их значения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	сострадание. Тема коллективного труда.	
6 8	28.02		«Теплый хлеб»: язык сказки	Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя	Регулятивные: умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод.	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений, олицетворений, глагольной лексики (по группам)	Знать особенности языка литературной сказки; уметь находить в тексте изученные средства выразительности
6 9	03.03		«Заячьи лапы» и другие рассказы	Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет	Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ	Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и

				<p>проблемы произведения о природе и о животных. Сказка «Заячьи лапы» в актерском исполнении</p>	<p>причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге</p>	<p>красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст</p>
7 0	05.03		С.Я.Маршак. Сказки для детей	<p>Краткий рассказ о писателе. Пьесы – сказки для детей. Их герои и нравственный смысл</p>	<p>Регулятивные: развивает способность к регуляции учебной деятельности, учится оценивать полученную информацию с точки зрения нужности. Познавательные: учится искать и выделять необходимую информацию, формирует</p>	<p>Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного</p>	<p>Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных</p>	<p>Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода</p>

					<p>способности к освоению новых видов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеет работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>	личностного определения	текстов (легенды и сказки)	художественного произведения, своеобразии пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение
7 1	06.03		«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	<p>Положительные и отрицательные герои.</p> <p>Нравственные проблемы сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие.</p> <p>Пьеса-сказка в актерском исполнении</p>	<p>Регулятивные: умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение</p>	Формирование способности к реализации проекта	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Постановка спектакля по	Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с

					учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод		пьесе – сказке	русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе
7 2	10.03		«Двенадцать месяцев»: пьеса – сказка и ее народная основа	Драма как род литературы. Особенности жанра пьесы – сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке – пьесе. Общность и различие сказки Маршака и народной сказки	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Театрализованное представление сцен из пьесы – сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы – сказки. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	Знать роды и жанры литературы; уметь выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы

					собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
7 3	12.03		Рр. «Двенадцать месяцев»	Составление цитатного плана письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные»	Регулятивные: умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	Знать отличие народной сказки от литературной. Уметь составлять цитатный план и давать развернутый ответ на поставленный вопрос
7 4	13.03		А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	Краткий рассказ о писателе. Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение	Регулятивные: умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ.		Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа, пересказ его	Знать биографические сведения о Платонове, уметь рецензировать ответы

				природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира	<p>Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.</p> <p>Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>		фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Участие в коллективном диалоге	одноклассников
7 5	17.03		«Никита»: быль и фантастика	<p>Реальность и фантастика в рассказе. Развитие представления о фантастике в литературном произведении</p>	<p>Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели.</p> <p>Познавательные: умеет выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание; точно выражать свои мысли</p>	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам)	Уметь работать со словарем литературоведческих терминов, работать в группах; знать определение понятия «фантастика» и находить подтверждение в художественном тексте

					(давать точный ответ).			
7 6	19.03		В .П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	Краткий рассказ о писателе. Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл	Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы
7 7	20.03		«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	Становление характера главного героя в сложных испытаниях. Автобиографичность рассказа. Герой и автор	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных	Устный рассказ о писателе. Чтение и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко – культурные комментарии (по группам). Нравственная	Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера

					<p>средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы</p>	<p>ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественно о произведения</p>	<p>оценка поведения и поступка главного героя</p>	<p>помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки).</p>
7 8	31.03		<p>Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов</p>	<p>Составление плана письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков</p>		<p>Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовать свою творческую энергию; понимать,</p>

					операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы			что надо надеяться на собственные силы
7 9	02.04		Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов	1. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение? (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Оценки за контрольную работу	Знать сюжет произведений, его героев; понимать нравственность и безнравственность в поступках героев; уметь строить письменный монологический ответ.
ПОЭТЫ О ВОВ (1941 - 1945)								
8 0	03.04		А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию свое	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне. Чтение и обсуждение	Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны,

				<p>Отечественной войны. Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Характеристика героев стихотворения</p>	<p>ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	<p>страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений</p>	<p>статьи учебника. Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге</p>	<p>факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм</p>
8 1	07.04		<p>К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».</p>	<p>Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного</p>	<p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных</p>	<p>Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге</p>	<p>Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать</p>

					<p>текста.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	ценностей на основе образов героев лирических произведений		
ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ и РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2 ЧАСА)								
8 2	09.04		И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон – Аминадо . «Города и годы».	Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений о родине и родной природе. Устное рецензирование ответов одноклассников. Сообщение о жизни Бунина и Дона – Аминадо. Участие в коллективном диалоге	Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль
8 3	10.04		Д. Кедрин «Алёнушка»; А.А.Прокофьев «Аленушка»; Н. Рубцов.	Образ родины в стихах о природе. Конкретные	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для	Формирование эстетического восприятия	Краткое сообщение о поэтах. Поиск	Знать авторов стихотворения

			«Родная деревня»	пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических произведениях	достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	мира с целью гармоничного развития личности	незнакомых слов и их определение с помощью словарей и справочной литературы. Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	й и картины; уметь сопоставлять произведения; понимать , что один и тот же факт жизни по-разному воплощается и переосмысливается в творчестве различных героев
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 Ч.								
8 4	14.04		Саша Черный. «Кавказский пленник».	Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. Развитие понятия о юморе	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные:	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Работа со словарем:	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать

					умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании		повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа	инсценировать
8 5	16.04		Саша Черный. «Игорь - Робинзон».	Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов. Устные ответы на вопросы. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Самостоятельная работа	Знать признаки художественной традиции; уметь находить эти признаки в тексте
8 6	17.04		Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба - кит» как юмористическое произведение	Комплексное повторение темы «Юмор», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, комментированное выставление оценок	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток	Знать факты из жизни поэта, особенности стихотворений-шуток; уметь выразительно читать

					Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ЧАСОВ)								
8 7	21.04		Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям	Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Рассказ о Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов	Знать определение понятия «баллада», факты из жизни Стивенсона; уметь составлять цитатный план, владеть навыками устного словесного рисования
8 8	23.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	Краткий рассказ о писателе. Жизнь и	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной	Формирование познавательного интереса к	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на	Знать автора, факты его биографии,

				<p>необычайные приключения Робинзона Крузо. Фрагменты романа в актерском исполнении</p>	<p>деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>	<p>творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений</p>	<p>сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни</p>
8 9	24.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	<p>Характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Иллюстрации к роману</p>	<p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные:</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе</p>	<p>Краткий пересказ глав романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ. Устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в</p>	<p>Знать содержание романа, основные черты характера главного героя; уметь кратко пересказывать основные моменты содержания; владеть техникой</p>

					умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	личностных ценностей	Интернете	краткого пересказа
9 0	28.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа	Робинзон и Пятница. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонады в литературе и искусстве («Игорь - Робинзон» Саши Черного; «Васюткино озеро» В. Астафьева	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирует познавательный интерес к наследию зарубежных авторов	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада»	Уметь работать со словарем, составлять план сравнительной характеристики; знать понятие «робинзонада», уметь иллюстрировать его примерами
9 1	30.04		Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика	Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Понятие о художественной	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную		Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и мест, где он жил. Выразительное	

			<p>детали. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке</p>	<p>информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>		<p>чтение и обсуждение фрагментов очерка К. Г. Паустовского. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге</p>	
9 2	1.05		<p>Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви</p>	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание,</p>	<p>Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными на успех</p>	<p>Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки. Показ иллюстраций, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях</p>	<p>Уметь составлять план характеристики героя, работать над проектом</p>

					формулировать свою точку зрения и позицию.			
9 3	05.0 5		Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	Снежная Королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победе добра, любви и дружбы	<p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>	Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными на успех	Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной Королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективной дискуссии	Уметь правильно вести дискуссию, давать развернутый ответ на вопрос с использованием цитирования
9 4	07.0 5		Х. – К. Андерсен. Сказки.	Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать	Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение, пересказ и	Уметь отвечать на вопросы проблемного типа, строить развернутый монологический

				<p>алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p>	на успех	<p>инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы, устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций.</p>	ответ.
--	--	--	--	--	----------	--	--------

9 5	08.0 5		Х. – К. Андерсен. Сказки.	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С. Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными на успех	Оценки за составление цитатного плана	Уметь составлять цитатный план, комментировать проблемный вопрос, высказывать свое отношение к прочитанному материалу
9 6	14.0 5		Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять	Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными на успех		

					необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра			
9 7	15.0 5		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи	Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера главного героя.	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника

9 8	19.0 5	Том Сойер и его друзья. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	Том и Гек. Том и Бекки. Их дружба. Внутренний мир героев романа. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Иллюстрации к роману	Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности.
9 9	21.0 5	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: уме	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.	Уметь пересказывать сюжет произведения от лица главных героев.

					ет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	ценностей	Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
1000	22.05		Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа по литературе или тестирование. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа
II ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 2 ч.								
10102	26.05-28.05		Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	Индивидуальная и парная работа с дидактически материалом	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных	Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсцениро	Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр

				<p>плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>вание самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?».</p>	<p>произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---