

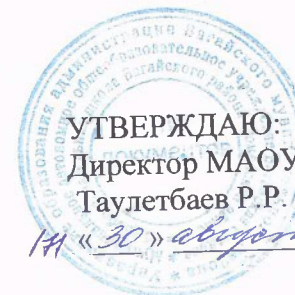
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
ШМО

(подпись)

Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
Карелина Н. В. [подпись]
«29» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ Вагайская СОШ
Таулетбаев Р.Р. [подпись]
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литература
Учебный год 2019-2020г.
Класс, уровень 5 класс (базовый)
Количество часов в год 102
Количество часов в неделю 3
Составитель: Душина Марина Владимировна

с. Вагай 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные :

- 1) в познавательной сфере:
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
 - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Введение (1 час).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (41 час).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».* Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благодетельство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «**Няне**» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «**Attalea Princeps**». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (29 часов).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе (2 часа).

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы (15 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	I четверть (24 часа)	
	Введение	1
1	Литература как учебный предмет. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1
	Устное народное творчество	6
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Вводное тестирование.	1
	Русские народные сказки	
3	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Нравственное и эстетическое содержание сказок.	1
4	Художественный мир волшебной сказки. «Царевна-лягушка». Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки.	1

5	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки.	1
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1
7	Р.р. Классное сочинение на тему «Что за прелесть эти сказки!»	1
	Из древнерусской литературы	1
8	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
	Из литературы XVIII века	1
9	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение.	1
	Из русской литературы XIX века	29
10	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	1
11	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и Ягненок».	1
12	И.А.Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	1
13	Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	4
14	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои	1
15	В.А.Жуковский. Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	6
16	А.С. Пушкин. Детские и лицейские года поэта. «Няня» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти.	1
17	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	1
18	Р.р. Подготовка к классному сочинению по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	1
	II четверть (24 часа)	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Система образов сказки.	1
20	Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	1

21	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	1
22	<i>Вн. чт. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Народный юмор, красочность и яркость языка.</i>	1
23	В.М.Гаршин. «Attalea princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.	1
24	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	1
25	Выразительные средства языка в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческое событие, переданное устами его рядового участника.	1
26	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.	1
27	Реальность и фантастика в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	1
28	Н.А.Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1
29	<i>Вн. чт. Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. «Крестьянские дети».</i>	1
30	И.С.Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Основной сюжет и герои. Жизнь в доме барыни.	1
31	И.С.Тургенев. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. Осуждение крепостничества.	1
32	Контрольное тестирование за I полугодие	1
III четверть (30 часов)		
33	Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	1
34	Л.Н.Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1
35	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1
36	А.П.Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Законы юмористического рассказа. Осмеяние глупости и невежества героев.	1
37	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	1
38	Выразительное чтение наизусть стихотворений А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова	1

	Из литературы XX века	21
39	Вн. чт. И.Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	2
40	В.Г.Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений.	2
41	Жизнь детей в повести «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.	2
42	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».	1
43	С.А.Есенин. Рассказ о поэте. Своеобразие языка есенинской лирики.	3
44	П.П.Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера. Проблемы и тайны мастерства.	1
45	Образ Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказке «Медной горы Хозяйка»	1
46	К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. «Теплый хлеб». Сказка о добре и труде. Народная мудрость и народная мораль в сказке писателя.	1
47	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Народная мудрость и народная мораль в сказке.	2
48	<i>Вн. чт. К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Человек и природа.</i>	2
49	С.Я.Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Столкновение добра и зла.	2
50	Р.р. Подготовка к классному сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака « Двенадцать месяцев».	2
51	А.П.Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Единство героя с природой.	1
52	А.П. Платонов. «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа.	1
	IV четверть (24 часа)	
53	В.П.Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1
54	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.	1
55	Р.р. Подготовка к классному сочинению на тему «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1
56	Стихотворные произведения о войне.К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1

57	Произведения о родине, родной природе. И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; ДонАминадо «Города и годы».	1
58	А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе.	1
59	Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного.	1
	Из зарубежной литературы	10
60	Р.Л.Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Драматический характер баллады.	1
61	<i>Вн. чт. Д.Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</i>	1
62	Х. К.Андерсен. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	2
63	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1
64	Р.р. Подготовка к классному сочинению по сказкам Х.К. Андерсена.	1
65	Ж. Санд. Рассказ о писательнице. Сказка «О чём говорят цветы». Дети и природа. Спор героев о прекрасном.	1
66	<i>Вн. чт. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростка. Мечты Тома и его затеи.</i>	1
67	Д.Ж. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1
68	Итоговое тестирование.	1
	Всего	102

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование по литературе на 2019 – 2020 учебный год

№	Дата		Тема урока	УУД, развиваемые на уроке			Форма контроля	Подготовка к государственной (итоговой) аттестации
	План	Факт		предметные	метапредметные	личностные		
ВВЕДЕНИЕ – 1 ч								
1	3.09		Введение. Роль книги в жизни человека.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	

					обосновывает свою точку зрения.			
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 6 ч.								
2	5.09		Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи.	
3	6.09		Малые жанры фольклора.	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Регулятивные: выполняет учебные действия в громко речевой и умственной формах, использует речь для регуляции своих действий. Познавательные: умеет осмысленно читать и	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	

					<p>объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p>Коммуникативные: строит монологические высказывания, овладевает умениями диалогической речи.</p>			
4	10.09		Сказка как особый жанр фольклора.	<p>Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, рассказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>Коллективная работа с литературоведческим портфолио, проектирование способов выполнения домашнего задания.</p>	

5	12.09		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	
6	13.09		Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	

					<p>операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
7	17.09		<p>Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.</p>	<p>Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки</p>	<p>Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: умеет проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, лабораторная работа в парах «сильный-слабый».</p>	

8	19.09		Р/р №1 Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	Чтение статьи учебника. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок.	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа. Познавательные: самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию. Коммуникативные: умеет формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.	Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.	
9	20.09		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	

					конкретных учебно-познавательных задач.			
10	24.09		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	
11	26.09		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными	<p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено.</p> <p>Познавательные: умеет выделять и формулировать познавательную цель.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства.	Групповая работа по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	

				сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»	Коммуникативные: умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
12	27.09		Итоговый тест на тему «Русские народные сказки»	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	

					рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 2 ч.								
13	1.10		Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет»	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы.	
14	3.10		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47),	Регулятивные: умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах по алгоритму выполнения задачи.	

				ответить на вопросы (с. 51)	информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения.			
ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА - 1 ч.								
15	4.10		М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники достижений, ответы на вопросы	
ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА – 39 ч.								
16	8.10		Русские басни. Басня и ее	Чтение статьи учебника «Русские	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную	Демонстрирует желание осваивать новые виды	Истоки басенного жанра: Эзоп,	

			родословная. Басня как литературный жанр.	басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере	задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев	
17	10.10		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	Чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Краткий рассказ о баснописце. Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков	

					Коммуникативные: формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
18	11.10		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	Чтение басен; устное словесное рисование; инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Выразительное чтение басен. Чтение статьи, комментирование эпиграфа и понятий. Составление плана статьи	
19	15.10		Р/р №2 Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения,	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя, дневники	

					самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	совершенствовать имеющиеся.	достижений, ответы на вопросы	
20	17.10		Внеклассное чтение. И.А. Крылов. Басни.	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Обобщение изученного о баснях. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина	

					в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
21	18.10		В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Понятие о балладе	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные: умеет читать вслух, комментирует прочитанное	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Краткий рассказ о поэте. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Различие героев литературной и фольклорной сказки	
22	22.10		«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Выразительное чтение баллады. Работа со словарем терминов. Составление цитатного плана баллады	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Овладевает техникой выразительного чтения баллады	Анализ. Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе	

					схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
23	24.10		Баллада В. А. Жуковского «Кубок»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины	Рассказ о детских годах жизни А.С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Понятие о лирическом послании	
24	25.10		А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне» «У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила»	Выразительное чтение пролога. Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря	Регулятивные: умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи,	Формирование познавательного интереса	Комментарий пролога к поэме «Руслан и Людмила». – собирательная картина сюжетов, образов и событий	

	2 четверть		- собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок	литературоведческих терминов	слышать ритм стихотворной речи. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение		народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения	
25	5.11		А .С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Дать оценку системе образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и различие главных героев	

26	7.11		Р/р №3 Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Сопоставительный анализ. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Поиск цитатных примеров понятий : «стихи», «проза», «ритм», «рифма».	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию	Сопоставление с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского и сказками братьев Grimm, «бродячие сюжеты»	
27	8.11		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Помощники царевны. Народная мораль и нравственность.	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е формирует операциональный опыт. Познавательные: умеет производить поиск и выделение необходимой	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	

					информации, составляет характеристику сказочного героя, даёт характеристику его поступкам. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы			
28	12.11		Контрольная работа № 1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы	
29	14.11		В/ч. Сказки А. С. Пушкина	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа. Конкурс на выразительное чтение или пересказ самостоятельно прочитанных сказок. Самостоятельно читать сказку А. Погорельского	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина	

				«Черная курица, или Подземные жители»	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			
30	15.11		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки	Регулятивные: умет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Познавательные: умеет объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Понятие о литературной сказке.	
31	19.11		«Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	Устное словесное рисование. Самостоятельное чтение сказки Гаршина «Atalea Princeps», Ершова «Конек - горбунок».	Регулятивные: умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические	Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Устные ответы на вопросы	

					<p>средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>			
32	21.11		<p>В .М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»</p>	<p>Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач</p>	

33	22.11		М.Ю.Лермонтов Слово о поэте. Стихотворение «Бородино».	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Регулятивные: умеет определять последовательность выполнения заданий для достижения цели. Познавательные: умеет находить и отбирать необходимую информацию. Коммуникативные: умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России	Краткий рассказ о поэте, интерес к истории России. Историческая основа стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен	
34	26.11		Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Познавательные: знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование навыков анализа текста, расширения кругозора	Краткий рассказ о писателе. Создание эвристической ситуации – конкурс сообщений по теме, пересказ статьи с опорой на тезисный план	
35	28.11		«Заколдованное место»: реальность и фантастика в сюжете повести Н. В. Гоголя	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н. В. Гоголе; инсценирование эпизодов,	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет	Формирование навыков анализа текста	Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе	

				выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	пересказывать содержание текста с элементами анализа. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение			
36	29.11		Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил	

37	3.12		Контрольная работа №2 по произведениям 1-ой половины 19 века	Письменные высказывания различных жанров. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Познавательные: знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Оценка за контрольную работу	
38	5.12		Н. А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Чтение и обсуждение статьи учебника. Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы. Обсуждение иллюстраций учебника	Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	
39	6.12		Мир детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети».	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям;	Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы.	

				комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев		Приобщение к труду взрослых	
40	10.12		И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму» : история создания	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Пересказ по плану содержания статьи, работа в парах с последующей самопроверкой, составление словаря понятий	
41	12.12		«Муму» как протест против рабства	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного	Регулятивные: умеет строить высказывания с целью анализа текста. Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Коммуникативные: умеет обосновывать и	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста	

				произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	высказывать собственную точку зрения		крепостного против рабства	
42	13.12		«Муму»: система образов	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди	
43	17.12		И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров. Заполнение аналитических таблиц. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»	Регулятивные: умеет строить высказывания с целью анализа текста. Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения	Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста	Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	

44	19.12		Р/р - 5 Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Оценка за мини - сочинение	
45	20.12		А. А. Фет. Слово о поэте. Лирика.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями. Подготовка у выразительному чтению рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Краткий рассказ о поэте. Комплексное повторение материала, повторение приёмов анализа текста, анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму	
46	24.12		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев	Чтение статьи учебника о Толстом и составление ее плана. Выразительное	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды.	

				чтение рассказа (в том числе и по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов	Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества	ценностей на основе литературных произведений	Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	
47	26.12		«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества	Формирование мотивации познавательного интереса	Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представления об идее, сюжете, рассказе	
48	27.12		Р/р №7 «Кавказский пленник». Краткость и выразительность рассказа	Защита учебного проекта « Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного	Регулятивные: составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Познавательные: знает элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знает содержание прочитанного. Коммуникативные: умеет обосновывать и	Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	Подготовка к ответу на один из проблемных вопросов	

	3 четверть			и письменного ответа на проблемный вопрос. Подготовка к контрольной работе (самостоятельно)	высказывать собственное мнение.			
49 - 50	14 – 16.1		Контрольная работа № 4 по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	Создание письменных высказываний различных жанров : описание, сочинение по картине, характеристика героев; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий	Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Оценка за контрольную работу	
51	17.1		А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование мотивации познавательного интереса	Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации	

52	21.1		В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет формировать ситуацию сотрудничества	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям	Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова	
РУССКИЕ ПОЭТЫ 19 ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (обзор)								
53	23.1		Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Краткий рассказ о поэте. Образ Родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения	
54	24.1		Р/р №9 Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе	Выразительное чтение стихотворений наизусть и	Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Обсуждение стихотворений. Стихотворения в	

				<p>полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование; анализ стихотворения</p>	<p>самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение</p>	<p>формирование навыков анализа текста</p>	<p>актерском исполнении</p>	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА - 29 Ч.								
55	28.1		<p>И.А.Бунин. «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Восприятие прекрасного героями рассказа. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Поэтическое воспоминание о родине</p>	
56	30.1		<p>И.А. Бунин. «Подснежник»</p>	<p>Тема исторического прошлого России.</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует</p>	<p>Выразительное чтение рассказа.</p>	

				<p>Праздники и будни главного героя. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа.</p>	<p>задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	<p>в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий. Обсуждение статьи учебника</p>	
57	31.1		В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	<p>Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного</p>	<p>Регулятивные: формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е операциональный опыт. Познавательные: применяет методы информационного поиска. Коммуникативные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное</p>	<p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Выразительное чтение глав повести (по группам). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей</p>	

				текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	взаимодействие со сверстниками и взрослыми			
58	4.02		Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики	Регулятивные: умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста. Познавательные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её	Формирование оценки содержания художественных произведений. Оценка поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Портрет как средство характеристики героев.	
59	6.02		«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование понятия о повести	Оценка за работу на уроке	

				героев, работа с иллюстрациями	сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			
60	7.02		Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на вопросы	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	

					соблюдая правила речевого поведения			
61	11.2		Р/р – 10 Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на вопросы	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества	Оценка за устные и письменные ответы	

62	13.2		С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: умеет определять общую цель и пути ее достижения	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны	Краткий рассказ о поэте. Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина	
63	14.2		Р/р – 11 Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	Выполнение самостоятельной работы с опорой на вопросы учебника	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем,	Формирование оценки содержания художественных произведений. Оценка поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей	Оценка за самостоятельную работу	

					одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			
64	18.2		П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	Выразительное чтение статьи учебника. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе	Краткий рассказ о писателе. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант Степана. Образ Хозяйки Медной горы	
65	20.2		Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ» и «сказка». Участие в коллективном диалоге	Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа	Сказ как жанр литературы. Свообразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка	
66	21.2		В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова	Выразительное чтение сказов Бажова	Регулятивные: умеет планировать последовательность	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам	Оценка за выразительное чтение	

					<p>действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод.</p>	<p>других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок</p>		
67	25.2		<p>К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки</p>	<p>Чтение статьи о писателе, выразительное чтение эпизодов сказки, их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p>Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p>	<p>Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок</p>	<p>Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Тема коллективного труда.</p>	
68	27.2		<p>Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».</p>	<p>Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные</p>	<p>Регулятивные: умеет планировать последовательность</p>	<p>Формирование эмпатии как осознанного понимания и</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие</p>	

				<p>образы. Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя</p>	<p>действий в соответствии с поставленной целью. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод.</p>	<p>сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок</p>	<p>художественной условности как специфической характеристики искусства. Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений, олицетворений, глагольной лексики (по группам)</p>	
69	28.2		«Заячьи лапы» и другие рассказы	<p>Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведения о природе и о животных. Сказка «Заячьи лапы» в актерском исполнении</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи,</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков</p>	<p>Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге</p>	

					<p>делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>			
70	3.03		<p>Р/р - 12 Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»</p>	<p>Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ» и «сказка». Участие в коллективном диалоге</p>	<p>Регулятивные: умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод.</p>	<p>Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок</p>	<p>Оценка за сочинение</p>	

71	5.03		С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	Краткий рассказ о писателе. Пьесы – сказки для детей. Их герои и нравственный смысл	<p>Регулятивные: развивает способность к регуляции учебной деятельности, учится оценивать полученную информацию с точки зрения нужности.</p> <p>Познавательные: учится искать и выделять необходимую информацию, формирует способности к освоению новых видов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умеет работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>	Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	
72	6.03		«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	Положительные и отрицательные герои. Нравственные проблемы сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие. Пьеса-сказка в актерском исполнении	<p>Регулятивные: умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеет устанавливать и</p>	Формирование способности к реализации проекта	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Постановка спектакля по пьесе – сказке	

					сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод			
73	10.3		А. П. Платонов. Слово о писателе.	Составление цитатного плана письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме.	Регулятивные: умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	
74	12.3		А.П. Платонов. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Краткий рассказ о писателе. Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение природы и оптимистическое восприятие	Регулятивные: умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения,		Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов	

				диалектики окружающего мира	развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию		одноклассников. Участие в коллективном диалоге	
75	13.3		Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	Реальность и фантастика в рассказе. Развитие представления о фантастике в литературном произведении	Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели. Познавательные: умеет выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать и делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание; точно выражать свои мысли (давать точный ответ).	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам)	
76	17.3		В .П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	Краткий рассказ о писателе. Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее	Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию.	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на	

				понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл	Познавательные: учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения	вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	
77	19.3		«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	Становление характера главного героя в сложных испытаниях. Автобиографичность рассказа. Герой и автор	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы	Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения	Устный рассказ о писателе. Чтение и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко – культурные комментарии (по группам). Нравственная оценка поведения и поступка главного героя	
78	20.3		Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов	Составление плана письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков		

	4 четверть				причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы				
79	31.3		Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов	1. Какой изображена природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение? (по 1- 2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)	Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Оценки за контрольную работу		
ПОЭТЫ О ВОВ (1941 - 1945)									
80	2.04		А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	Стихотворные произведения о войне.	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для	Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию	Выразительное чтение наизусть стихотворений о		

				<p>Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Характеристика героев стихотворения</p>	<p>достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	<p>свое страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений</p>	<p>детях на войне. Чтение и обсуждение статьи учебника. Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге</p>	
81	3.04		К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	<p>Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки</p>	<p>Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию свое страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений</p>	<p>Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге</p>	

					<p>анализа художественного текста.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>			
ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ 20 ВЕКА О РОДИНЕ и РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2 ЧАСА)								
82	7.04		И.А.Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон – Аминадо . «Города и годы».	Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений о родине и родной природе. Устное рецензирование ответов одноклассников. Сообщение о жизни Бунина и Дона – Аминадо. Участие в коллективном диалоге	
83	9.04		Д. Кедрин «Алёнушка»; А.А.Прокофьев «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»	Образ родины в стихах о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа.</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Краткое сообщение о поэтах. Поиск незнакомых слов и их определение с помощью словарей и справочной	

				образов волшебных сказок и русской природы в лирических произведениях	<p>Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественного текста.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию</p>		литературы. Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ - 3 Ч.								
84	10.04		Саша Черный. «Кавказский пленник».	Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. Развитие понятия о юморе	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании</p>	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Работа со словарем: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа	
85	14.04		Саша Черный. «Игорь - Робинзон».	Образы и сюжеты литературной	<p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для</p>	Формирование эстетического восприятия мира с	Выразительное чтение рассказа, пересказ и	

				классики. Юмор и его роль в рассказе	достижения планируемого результата. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании	целью гармоничного развития личности	озаглавливание его фрагментов. Устные ответы на вопросы. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Самостоятельная работа	
86	16.04		Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба - кит» как юмористическое произведение	Комплексное повторение темы «Юмор», самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, комментированное выставление оценок	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шутки	
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 ЧАСОВ)								
87	17.4		Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям	Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности	Формирование познавательного интереса к творчеству	Рассказ о Стивенсоне с показом галереи его портретов,	

				<p>традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер</p>	<p>(самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p>	<p>зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов</p>	
88	21.4		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	<p>Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Фрагменты романа в актерском исполнении</p>	<p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учится комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра</p>	<p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей</p>	<p>Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений</p>	

89	23.4		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	Характер героя (смелость, мужество, находчивость, нестигаемость перед жизненными обстоятельствами). Иллюстрации к роману	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Краткий пересказ глав романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ. Устные ответы на вопросы. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете	
90	24.4		Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика	Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Понятие о художественной детали. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать,		Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и мест, где он жил. Выразительное чтение и обсуждение фрагментов очерка К. Г. Паустовского. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге	

					корректировать, оценивать действия партнёра			
91	28.4		Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви	Умеют определять символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке	Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формируются навыки сложной коллективной работы над проектом, ориентированными на успех	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки. Показ иллюстраций, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях	
92	30.4		Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	Снежная Королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победе добра, любви и дружбы	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в		Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной Королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективной дискуссии	

					коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра			
93	7.05		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи	Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера главного героя.	
94	8.05		Том Сойер и его друзья. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.	Том и Гек. Том и Бекки. Их дружба. Внутренний мир героев романа. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Иллюстрации к роману	Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.	Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование	

95	12.5		Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра		Пересказ финальных глав романа от лица героев. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.	
96	14.5		Жорж Санд «О чём говорят цветы»					
97	15.5		Моё любимое произведение автора зарубежной литературы	Обсуждают в парах свое любимое произведение и пишут мини - сочинение	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Оценка за мини – сочинение	

98	19.5		Контрольная работа №2 по курсу литературы 20 века.	Выполняют тестовые задания, отвечают на вопросы	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Оценка за контрольную работу	
99	21.5		Итоговая контрольная работа.	Итоговая контрольная работа по литературе или тестирование. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание.	Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ – 3 ч.

100-101 - 102	22, 26, 28.5	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	Индивидуальная и парная работа с дидактически материалом	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?».	Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения.
---------------	--------------	---	--	--	--	---