



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Вагайская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
учителей русского языка и литературы

 /Шлёнкина Р.А./  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР МАОУ  
Вагайской СОШ

 /Доброхотова С.Н./  
«31» августа 2022 г.

«Утверждено»  
Директор МАОУ Вагайской СОШ

 Таулетбаев Р.Р./

Приказ № 260 о/д от  
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет русская литература (родная)  
Учебный год 2021-2022  
Класс, уровень 9 «б, г»  
Количество часов в год 34  
Количество часов в неделю 1  
Составитель: учитель Куликова И.Г.

с. Вагай, 2022

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи

и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении

и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности "другого" как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и

личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

#### **Метапредметные**

##### **результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

8. Смысловое чтение.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

##### **Предметные результаты:**

<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
-выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о	-осмысленно характеризовать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы, проявляющиеся в русском

<p>нравственных идеалах русского народа;</p> <p>-давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; -создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос: о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;</p> <p>- применять опыт общения с произведениями мировой русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании</p>	<p><i>культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира: культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы о родстве души русских людей; об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;</i></p> <p><i>- понимать сходства и различия культур народов России и всего человечества с русскими традициями и укладом;</i></p> <p><i>- выявлять и описывать коммуникативно-эстетические возможности родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений</i></p>
--	--

владея различными видами пересказа, пересказывать сюжет;  
-выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

-характеризовать героев- персонажей, давать их

сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные

функции;

выражать личное отношение к художественному

- произведению,

аргументировать свою точку зрения;

- осознавать художественное своеобразие произведений русских писателей,

наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и

культуры, (в том числе современных авторов, продолжающих в своём

творчестве национальные традиции русской литературы);

- создавать собственные тексты, содержащие суждения и оценки по поводу прочитанного;

-планировать собственное досуговое чтение произведений родной русской

литературы, определять и обосновывать свои читательские предпочтения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с

энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

-пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями,

системой поиска в Интернете.

*родной русской литературы*

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- анализировать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции

- овладеть различными способами постижения смыслов, заложенных в

произведениях родной русской литературы,

- приобщиться к интерактивным видам деятельности к литературному

наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов РФ и

мира.

## **9 класс**

□ развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов

в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

□ развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

□ развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

□ развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## **2. Содержание учебного предмета**

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной литературы русской в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно- тематических блока):

- «Россия–родина моя»;



- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

## 9 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ –

РОДИНА МОЯ  
Преданья  
старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин.

«Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души



Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

Оваших

ровесниках

Прощание с

детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

(фрагмент). Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

### 3. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Ключевые воспитательные задачи:

- 1) формирование интереса к историческому прошлому своего народа;
- 2) формирование правильного отношения к недостойному воспитанию и поведению;
- 3) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;
- 4) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- 5) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Раздел, тема	Кол-во часов
<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>	<b>11</b>
Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). Преданья старины глубокой. А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	2
Преданья старины глубокой. М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1
Города земли русской. Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». А.А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи»...). Д.С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах»...)	2
Города земли русской. О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). Города земли русской. «Москва... Как много в этом звуке...» От Питера до Москвы. Две столицы в русской литературе	2
Родные просторы. Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). Родные просторы П. А. Вяземский. «Степь».	2
Родные просторы А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя»	2

<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>11</b>
Праздники русского мира Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Праздники русского мира Августовские Спасы Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Праздники русского мира Августовские Спасы Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	3	
Праздники русского мира Августовские Спасы Е. И. Носов. «Яблочный спас». Православные Спасы в жизни народной и в литературе	2	
Тепло родного дома Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1	
Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1	
Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).	1	
Тепло родного дома. Родительский дом. В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1	
Тепло родного дома. Родительский дом. В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1	
Проверочная работа по итогам изучения раздела «РУССКИЕ ТРАДИЦИИ »	1	
<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>12</b>
Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы».	1	
Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	1	
Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война Ю. М. Нагибин. «Ваганов».	1	
Не до ордена – была бы Родина. Е. И. Носов. «Переправа».	1	
Е. Евтушенко. «Не до ордена – была бы Родина...»	1	
Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. А. Т. Аверченко. «Русское искусство».	2	
О ваших ровесниках. Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1	
О ваших ровесниках. Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1	
Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ».	1	
Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	1	
Проверочная работа по итогам изучения раздела «РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША»	1	
Итого		<b>34</b>