

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО Шленкина Р.А.



(подпись)

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

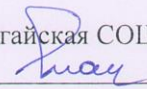
Доброхотова С.Н. 

«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Вагайская СОШ

Таулетбаев Р.Р. 

Приказ №271 - о/д от «30» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Чтение и развитие речи

Класс, уровень: 9 класс

Количество часов в год: 68 ч.

Количество часов в неделю: 2 ч.

Программу составила учитель: Тарасова Е.Ю.

1. Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

Сказки о животных.

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Заметки из газет на тему «Моя семья».

Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».

Рассказы о труде сверстников.

Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Произведения для заучивания наизусть

Русская народная песня «Колыбельная».

И. А. Крылов «Кот и Повар».

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

М. Ю. Лермонтов «Тучи».

М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

А. А. Фет «Это утро, радость эта».

М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).

М. И. Цветаева «Красною кистью».

С. А. Есенин «Нивы сжаты».

Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Письмо и развитие речи»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другим и людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов; • формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Введение.		2		
1	Введение. Роль книги в жизни человека.			
2	Р.р. Проверка техники чтения			
Раздел I. Устное народное творчество.		14		
3	Жанры устного народного творчества.			
4	Р.р. Пословицы и поговорки.			
5	Русские народные песни.			
6	Русские народные песни.			
7	Былина «На заставе богатырской».			
8	Былина «На заставе богатырской».			
9	Былина «На заставе богатырской».			
10	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».			
11	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».			
12	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».			
13	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».			
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».			
16	Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка».			
Раздел II. Из русской литературы XIX века.		44		
17	Жизненный и творческий путь В.А. Жуковского.			
18	В.А. Жуковский «Три пояса»			
19	В.А. Жуковский «Три пояса»			
20	В.А. Жуковский «Три пояса»			
21	В.А. Жуковский «Три пояса»			
22	В.А. Жуковский «Три пояса»			
23	Жизненный и творческий путь И.А. Крылов. Жанр басни.			
24	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар».			
25	Вн. чт. «Чему учат басни».			

26	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.			
27	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.			
28	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь первая.			
29	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая.			
30	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая.			
31	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь вторая.			
32	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья.			
33	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья.			
34	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Песнь третья.			
35	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
36	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
37	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
38	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
39	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
40	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
41	Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».			
42	Р.р. Составление отзыва по прочитанному произведению.			
43	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.			
44	Стихотворение М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Гучи».			
45	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».			
46	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».			
47	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.			
48	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.			
49	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».			
50	Н.А. Некрасов. «Саша».			
51	Н.А. Некрасов. «Саша».			

52	Жизненный и творческий путь А.А. Фета.			
53	Стихотворение А.А. Фета «На заре ты ее не буди».			
54	Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...»			
55	Стихотворения А.А. Фета «Помню я...», «Это утро, радость эта...»			
56	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.			
57	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».			
58	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник».			
59	Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».			
60	Рассказ А.П. Чехова «Пересолил».			
Раздел III. Из произведений русской литературы XX века.		8		
61	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.			
62	А.М. Горький. «Песня о Соколе».			
63	А.М. Горький. «Песня о Соколе».			
64	Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой.			
65	Жизненный и творческий путь М.А. Цветаевой. Лирика М.И. Цветаевой.			
66	Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского			
67	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».			
68	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».			
Всего		68		