

Аннотация к рабочей программе по музыке, 2 класс

(в соответствии с ФГОС НОО и ФОП)

<b>Предмет</b>	<i>Музыка</i>
<b>Класс</b>	<i>2 класс</i>
<b>Уровень освоения</b>	Базовый
<b>Нормативная база</b>	<p>Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286</li> <li>• Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;</li> <li>• Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Вагайской СОШ 2023 (<i>Приказ от 30.08.2023 г № 271-од</i>)</li> <li>• В соответствии с Положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 в МАОУ Вагайская СОШ (<i>Приказ от 30.08.2023 № 271-од</i>)</li> </ul>
<b>Место учебного предмета в учебном плане</b>	В соответствии с учебным планом МАОУ Вагайская СОШ на изучение музыки в 2 классе отводится 34 часов в год, 1 часов в неделю
<b>Цель реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>• развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;</li> <li>• формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.</li> </ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</li> <li>• формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</li> <li>• развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</li> <li>• овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</li> <li>• изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</li> <li>• воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</li> <li>• расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</li> </ul>
--	--