

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей начальных классов

Шевелева О.А. Шевелева  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УР  
Анохина В.А. Анохина  
«29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Вагайская СОШ  
Таулетбаев В.Р. Таулетбаев  
Приказ №260 от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2а, 2б, 2в, 2г.

Количество часов в год: 136 ч.

Количество часов в неделю: 4 ч.

Программу составили учителя начальных классов: Шевелева О. А., Геркул Т. М., Чашина Е. В, Мухина Е. В.

Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского).

Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение», 2 класс**

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

**Личностные результаты** освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. Гражданско-патриотическое воспитание: — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Духовно-нравственное воспитание: — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание: — проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью. Трудовое воспитание: — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Экологическое воспитание: — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания: — ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты.** В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: базовые логические действия: — сравнивать произведения по теме,

главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; — объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; — определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам; — находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; — выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; — устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия: — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией: — выбирать источник получения информации; — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения; — корректно и аргументированно высказывать своё мнение; — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления; — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация: — планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль: — устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность: — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; — ответственно выполнять свою часть работы; — оценивать свой вклад в общий результат; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения во втором классе обучающийся

научится: — объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; — читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; — различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); — понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; — различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); — владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); — описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; — объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; — осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; — пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; — составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); — сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; — выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; — использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	О нашей Родине	7	1	0	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> / <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> / <a href="https://nsportal.ru/shkola">https://nsportal.ru/shkola</a>



					<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
4	О детях и дружбе	13	1	0	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
5	Мир сказок	13	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18	1	1	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	0	<a href="https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/">https://uchi.ru/https://infourok.ru/https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursyhttps://resh.edu.ru/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy">/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Зарубежная литература	12	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy">https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy">https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2014/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Всего	136	11	6	

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» формируется с учетом рабочей программы воспитания.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока по факту
1.	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Стихотворение И. С. Никитина «Русь».		
2.	Рассказ о Родине С. Романовского «Русь». Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.		
3.	Рассказ о Родине С. Романовского «Слово о русской земле». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.		
4.	Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Ф. П. Савинова «Родина». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)		
5.	А. А. Прокофьева «Родина». Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.		
6.	Н. М. Рубцова «Россия, Русь – куда я ни взгляну...». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения.		
7.	З.Н. Александрова «Родина». Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.		



8.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Особенности скороговорок, их роль в речи. «Шутка» и считалка «Шла бабка с заморья», потешка «Шла лисичка по мосту ...»		
9.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.		
10.	Е. Пермяк «Две пословицы». Пословицы о родине, о дружбе, о труде, о человеке. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.		
11.	Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народная песня «Буренушка», её особенность.		
12.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.		
13.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.		
14.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.		
15.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.		
16.	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).		
17.	Фольклорные произведения народов России (былины). Былина (пересказ А.Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца».		

18.	Фольклорные произведения народов России: отражение в		
19.	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Народная песня «Я с горы на гору шла ...».		
20.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».		
21.	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование.		
22.	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование. РК Фольклор народов Севера.		
23.	Сказка— выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Распознавание, сравнение, создание.		
24.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		
25.	Г. Скребицкий «Осень». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению.		
26.	Е. Трутнева. «Осень». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.		
27.	М.Пришвин «Недосмотренные грибы». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.		

28.	К.Бальмонт «Осень». Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.		
29.	Н. Сладков. «Эхо». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.		
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. Словесное рисование «Осенний лес».		
31.	Э. Шима «Храбрый опенок». Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		
32.	Э. Шим. «Белка и Ворон». Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		
33.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении А. Барто «Катя».		
34.	С. А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.		
35.	С. А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело» и «Стихи о человеке и его словах». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль, идея.		
36.	Е. Пермяк «Смородинка». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок.		
37.	Н. Н. Носов «Заплатка». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.		
38.	Г. Сапгир «Рабочие руки». Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.		

39.	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. РК.Нанайская народная сказка «Айюга»		
40.	Герои-сверстники в рассказе М.Зощенко «Самое главное». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков.		
41.	Герои-сверстники в рассказе М.Зощенко «Самое главное». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.		
42.	В.Сутеев «Кто лучше?». Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.		
43.	<b>И.У</b> А. Митта «Шар в окошке». Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. <b>Рус. яз.</b> ур. № 153 тема: «Значение имени прилагательного в речи».		
44.	Е. Пермяк «Две пословицы».Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.		
45.	В. Беспальков «Совушка». Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.		
46.	Мир сказок. Мораль авторской сказки А. Пантелеева «Две лягушки». Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.		
47.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
48.	Бр. Гримм «Семеро храбрецов». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.		

49.	РК Татарские народные сказки Сходство тем и сюжетов сказок разных народов		
50.	Сказки народов Севера. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.		
51.	«Колосок» украинская народная сказка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.		
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» и народная сказка «Морозко». Сравнение.Эпитет. Внекласное чтение.		
53.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».		
54.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Составление плана произведения: части текста, их главные темы.		
55.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
56.	Э. Шим «Всем вам крышка». Иллюстрирование.		
57.	Русская народная сказка «Хаврошечка».Иллюстрирование.		
58.	Мои любимые сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».		
59.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) З. Н. Александрова «Снежок».		
60.	С. А. Иванов «Каким бывает снег».Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).		
61.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		
62.	К.Д. Ушинский «Мороз не страшен». Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.		

63.	М. Пришвин «Деревья в лесу». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).		
64.	А. Гайдар «Ёлка в тайге». Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов.		
65.	Настроение лирического героя в произведении И. Суриков «Детство» и Н. Некрасов «Саша».		
66.	С. Маршак «Декабрь». Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.		
67.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.		
68.	С. Городецкий «Новогодние приметы». Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.		
69.	Текст-описание «Краски зимнего леса». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.		
70.	И. Беляев «О чем ты думаешь снегирь?» и И. С. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.		

71.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. К/р		
72.	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Стихотворение В. Жуковского «Птичка».		
73.	Дружба людей и животных — тема литературы. В.Бианки «Ёж спаситель».		
74.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; П. Комаров «Олененок».		
75.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей».		
76.	<b>И.У.</b> Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Русская народная сказка «Зимовье зверей». <b>Окр. мир ур. № 49 «Сезонная жизнь животных».</b>		
77.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. (Произведения С. В. Михалкова). Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.		



78.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. (Произведения Б. С. Житкова). Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		
79.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственноэтические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		
80.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. (Произведения С. В. Образцова). Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.		
81.	Жанровое многообразие произведений о животных. (Произведения М. М. Пришвина «Ребята и утята»).		
82.	Русская народная сказка «Белые перышки». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		
83.	Авторские произведения о животных Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича», А.Барто «Воробей».		
84.	Басни И. А. Крылова. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте.		
85.	Г. Скребницкий, В Чаплина «Как белочка зимует». Приёмы раскрытия Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		
86.	Г. Скребницкий, В Чаплина «Как белочка зимует». . Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).		

87.	К. Д. Ушинский «Кот Васька». Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.		
88.	К. Ушинского «Плутиска кот». Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций.		
89.	Дружба людей и животных — тема литературы. Е. Благинина «Голоса леса».		
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Народная песня «Весна, весна красная!».		
91.	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Чехов «Весной».		
92.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.		
93.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).		
94.	Г. Скребицкий «Веснахудожник». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.		
95.	С. Маршак. «Весенняя песенка». Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.		

96.	Э. Шим. «Чем пахнет весна». Описание своего настроения. Средства художественной выразительности .		
97.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!». Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.		
98.	А. Куприна «Скворцы». Работа с авторскими текстами. Поиск информации.		
99.	Расширение лексического запаса. Сравнительный анализ рассказа А. Куприна «Скворцы» и сказки Н. Сладкова «Скворец-молодец».		
100.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина. Инсценирование сюжетов, диалогов.		
101.	Н. Сладкова «Апрельские шутки». План текста, его анализ.		
102.	Ф.Тютчева «Зима недаром злится». Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.		
103.	Ф.Тютчева «Зима недаром злится». Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст.		
104.	Г. Скребицкий «Жаворонок». Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.		
105.	А. Барто. «Апрель». Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)		

106.	В. А. Жуковский «Жаворонок». Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности.		
107.	М. Пришвин «Золотой луг». О. Высоцкая «Одуванчик». Анализируем последовательность событий текста, составляем план.		
108.	М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.		
109.	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье. Ю. Коринец «Март» и А. Плещеева «Песня матери»		
110.	Отражение нравственных семейных ценностей. День Победы — тема художественных произведений. С. Баруздина «Салют».		
111.	А. Майкова «Колыбельная песня». Л. Толстой. «Лучше всех». Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)		
112.	Урок творчества «Мой подарок маме». Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.		
113.	С. Аксакова «Моя сестра». Составление плана текста, анализ плана		
114.	Л. Толстого «Отец и сыновья». Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам.		

115.	А.Плещеева «Дедушка».Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге.Урок творчества «День Победы в моей семье».		
116.	Татарская сказка «Три сестры». Рассказываем о прочитанной книге.		
117.	Л. Воронковой «Катинподарок». Рассказываем о прочитанной книге.		
118.	В. Солоухина «Деревья».Наблюдаем жанровые особенности. Тема. Главная мысль.		
119.	В.Осеевой «Сыновья». Тема. Главная мысль. Пересказ.		
120.	Е.Пермяк «Случай с кошельком»Тема. Главная мысль. Описание характера героев.		
121.	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Х. К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.		
122.	Ш. Перро «Крот в сапогах» Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.		
123.	Ш. Перро «Крот в сапогах» Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
124.	Бр. Гримм «Маленькие человечки». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания		

	произведения.		
125.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
126.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
127.	Х. К. Андерсен «Ёлка» (в сокращении). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения		
128.	Х.-К. Андерсен «Огниво». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.		
129.	Х.-К. Андерсен «Огниво». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
130.	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		
131.	Ш. Перро «Золушка». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.		
132.	Ш. Перро «Золушка». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		

133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.		
134.	Книга как источник необходимых знаний. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)		
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.		
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.		