

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей

начальных классов
Рыбьякова О.А. Тимашкова О.С.
(подпись)

Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

Анохина В.А. В.А.
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Вагайская СОШ

Таулетбаев Р.Р. Р.Р.
Приказ №260-о/д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс, уровень: 1а,1б,1в,1г.

Количество часов в год: 132 ч.

Количество часов в неделю: 4 ч.

Программу составили учителя начальных классов: Рыбьякова А.Ю., Тимашкова О.С., Саитова Т.Н., Зятькова Н.П.

с. Вагай, 2022

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

учителей

(подпись)

Протокол № _____

от «___» _____ 2022 г.

Заместитель директора по УР
Анохина В.А. _____

«___» _____ 2022 г.

Директор МАОУ Вагайская СОШ

Таулетбаев Р.Р. _____

Приказ №260-о/д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс, уровень: 1а, 1б, 1в, 1г.

Количество часов в год: 132 ч.

Количество часов в неделю: 4 ч.

Программу составили учителя начальных классов: Рыбьякова А.Ю., Тимашкова О.С., Сайтова Т.Н., Зятькова Н.П.

с. Вагай, 2022

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			http://eor.edu.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2			http://trudovik.ucoz.ua
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	1			http://trudovik.ucoz.ua

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			http://www.nachalka.com/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1			http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую	5			http://www.nachalka.com/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	5			https://urok.1sept.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4			https://www.uchportal.ru/load
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	4			https://urok.1sept.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к	4			https://www.uchportal.ru/load
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при	2			https://www.uchportal.ru/load
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и	2			https://urok.1sept.ru/

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие	12			https://www.uchportal.ru/load
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5			https://www.uchportal.ru/load
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости	4			http://school-collection.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5			http://school-collection.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10			http://school-collection.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. <i>Разные способы обозначения</i>	3			http://school-collection.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3			https://www.uchportal.ru/load
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			https://www.uchportal.ru/load
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://www.uchportal.ru/load
1.2.	Произведения о детях и для детей	9			https://www.uchportal.ru/load
1.3.	Произведения о родной природе	6			https://urok.1sept.ru/

1.4.	Устное народное творчество —малые фольклорные жанры	4			https://urok.1sept.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7			https://urok.1sept.ru/
1.6.	Произведения о маме	3			https://urok.1sept.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			http://www.nachalka.com/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	1		http://www.nachalka.com/
Итого по разделу:		43			
Резервное время		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» формируется с учетом программы воспитания.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически
1.	Введение понятия «предложение».		
2.	Введение понятия «слово». Деление предложения на слова.		
3.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».		
4.	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет» Е.Серова «Мой дом» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. « Павлуша Петя»		
5.	Рассказ по сюжетной картинке.		
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки«Репка»		
7	Интонационное выделение первого звука в словах		
8	Развитие восприятия художественного произведения Д..Павлычко «Где всего прекрасней на земле» С.Романовский «Москва» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. «Зайка Петя и его друзья»		
9	Звуковой анализ слова«мак»		
10	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»		
11	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот»		
12	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок»		
13	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета		
14	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».		
15	Знакомство с буквой «А, а»		

16	Развитие восприятия художественного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. «Как зайка Петя		
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'])		
18	Знакомство с буквой «О, о»		
19	Знакомство с буквой «Ё, ё»		
20	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»		
21	Буква «ё» в начале слова.		
22	Знакомство с буквой «У, у».		
23	Знакомство с буквой «Ю, ю»		
24	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).		
25	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу»		
26	Знакомство с буквой «Э, э»		
27	Знакомство с буквой «Е, е».		
28	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).		
29	Знакомство с буквой «Ы, ы»		
30	Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой»		
31	Знакомство с буквой «И, и».		
32	Чтение слов, образующие при замене гласной буквы		
33	Знакомство с буквой «М, м»		
34	Знакомство с буквой «Н, н»		
35	Знакомство с буквой «Р, р»		
36	Знакомство с буквой «Л, л».		
37	Знакомство с буквой «Й, й».		

38	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев Буква «ты»		
39	Слог. Деление слов на слоги		
40	Знакомство с буквой «Г, г».		
41	Знакомство с буквой «К, к».		
42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. 87 С.84- Развитие восприятия художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.		
43	Знакомство с буквой «З,з»		
44	Знакомство с буквой «С, с».		
45	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в		
46	Знакомство с буквой «Д, д». С.98-101 Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина«Шум и шумок»		
47	Знакомство с буквой «Т,т».		
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости		
49	Знакомство с буквой «Б, б». Сравнение звуков по твердости- мягкости		
50	Знакомство с буквой «П, п». 1		
51	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благикина«Тюлюлюй» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. «Мышата в гостях у Кузи»		
52	Знакомство с буквой«В,в»		
53	Знакомство с буквой «Ф, ф»		
54	Знакомство с буквой «Ж, ж»		
55	Знакомство с буквой «Ш, ш».		
56	Знакомство с буквой «Ч,ч».		

57	Знакомство с буквой «Щ, щ».		
58	Знакомство с буквой «Х, х»		
59	Знакомство с буквой «Ц, ц»		
60	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот петух		
61	Ь – показатель мягкости согласного. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.		
62	Ь – показатель мягкости согласного. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.		
63	Знакомство с особенностями «ъ». Проверка техники чтения		
64	Знакомство с особенностями «ъ». Проверка техники чтения		
65	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин		
66	«Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки». А.Шибает		
67	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер		
68	Развитие восприятия художественного произведения .В.Сутеев «Дядя Миша»		
69	«На зарядку – становись»! А.Шибаета «Познакомились» А.Шибаета Чтение и обсуждение рассказа		
70	. Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Развивать навык чтения, обсуждать прочитанное		
71	«Всегда вместе». А. Шибает Развивать навык чтения; отвечать на вопросы		
72	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак«Тихая сказка»		

73	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный Читать по ролям.		
74	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким Читать по ролям, сравнивать произведения		
75	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка Определять жанр произведения, различать виды		
76	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»		
77	«Спускаться легче». Г. Остер Ролевое чтение		
78	«Под грибом» В. Сутеев Сравнение сказок с похожими сюжетами. РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.		
79	Развитие восприятия художественного произведения М.Пришвин «Лисичкин хлеб»		
80	«Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера Обсуждение: как в рассказах герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.		
81	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер ». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой		
82	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.		
83	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик» РК Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича. «Тайна голубой пещеры»		
84	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер Ответы на вопросы.		

85	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв Ответы на вопросы по содержанию прочитанного		
86	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»		
87	«Растеряшка» М.Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский Развивать навык чтения; отвечать на вопросы по содержанию		
88	. «Ступеньки». Н.Носов Развивать навык чтения; отвечать на вопросы по содержанию		
89	Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает?»		
90	«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер Отвечать на вопросы по содержанию, сравнивать жанры		
91	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков Сравнение произведений Н.Сладкова и Е.Чарушина.		
92	Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха»		
93	«Затейники». Н.Носов Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.		
94	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир Отвечать на вопросы по содержанию, обосновывать свою точку зрения		
95	. «Про мышку, которая ела кошек» Дж.Родари Определение жанра данного произведения РК Читаем сказки тюменского писателя.		
96	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка» В.Сутеев «Палочка выручалочка»		
97	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов Подбор пословицы для окончания рассказа		
98	Литературное чтение Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)		

99	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Ла-поть».		
100	Литературная (авторская) сказка. В. Сутеев. «Кораблик». Развитие восприятия художественного произведения		
101	. Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Проверь себя		
102	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки». И Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка». Развивать умение пересказывать текст.		
103	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Определение темы и жанра произведения		
104	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин-мост» Н.Саконская «Мы с мамой» В.Чаплина «Мушка» РК Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича. «Важнаяперсона»		
105	Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. В.Осеева «Потерянный день» , «Три товарища» «Печенье»		
106	. Знакомство с новым блоком (разделом), Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э. Мошковская «Лед		
107	Сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм Произведения о родной природе. И.С.СоколовМикитов «Русский лес»		
108	. Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Весёлые рассказы» Е.Ильина «Чик-чик ножницами»		
109	Самостоятельное моделирование обложки. Произведения о родной природе. С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительное чтение. М.М.Пришвин «Лесная капель». РК Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича. «Безума		

110	Знакомство с новым разделом Стихотворения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Дополнительное чтение. Ю.Коваль «Бабочка».		
111	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»		
112	Развитие восприятия художественного произведения Х-К. Андерсен «Стойки оловянный солдатик»		
113	Моделирование обложки Произведения о животных. М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик» М.Пришвин «Норка и жулька» Проверь себя		
114	Самостоятельная работа с рассказом Рассказы В.А.Осеевой для детей. В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке» Пословица. М.Пляцковский		
115	5 . Сравнение рассказов о детях Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» .Пословица. Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное». РК Читаем сказки		
116	Развитие восприятия художественного произведения В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» Русская народная сказка «Терёшечка		
117	. Рассказы о детях. И. Бутман «Клоун». Рассказы Е.А.Пермяка. «Бумажный змей» В.Берестов «Серёжа и гвозди» Проверь себя		
118	Литературные (авторские) сказки для детей. М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица		
119	Составлять схематический план Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму».		
120	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк» РК Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича. «У окна.»		
121	Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок»		
122	. Выразительно читать стихи Стихотворения А.Л. Барто. «Жук»		

123	Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий. Рассказы о животных. Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. В.Орлов «Большие		
124	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать»		
125	Составлять схемы к произведению Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В.Берестов «Выводок» Проверь себя		
126	Выразительное чтение. И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский «Загадка Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича « Буквалист»		
127	Работать над выразительностью, заучивать наизусть, Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май» Стихотворения о весне. А.Плещеев «Травка зеленеет».		
128	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «Весенняя гроза» Книги о детях и для детей.		
129	Есеновский «Моя небольшая родина» «Волшебное письмо» Ю.Коринец		
130	Читать по ролям рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость»		
131	«Здравствуй, лето!»Р.Валеева		
132	2 . Проверка техники чтения Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения.		