

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей

начальных классов
Мелехова О.Н. Мелехова
(подпись)

Протокол № 1
от «29» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

Анохина В.А. Анохина
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Вагайская СОШ

Таулетбаев Р.Р. Таулетбаев
Приказ №260-о/д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Музыка

Класс, уровень: 1а, 1б, 1в, 1г.

Количество часов в год: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Программу составили учителя начальных классов: Рыбьякова А.Ю., Тимашкова О.С., Саитова Т.Н., Зятькова Н.П.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Вагайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей

(подпись)

Протокол № _____

от «___» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

Анохина В.А. _____

«___» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Вагайская СОШ

Таулетбаев Р.Р. _____

Приказ №260-о/д от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Музыка

Класс, уровень: 1а,1б,1в,1г.

Количество часов в год: 33 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Программу составили учителя начальных классов: Рыбьякова А.Ю., Тимашкова О.С., Сайтова Т.Н., Зяткова Н.П.

1. Содержание учебного предмета «Музыка», 1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России 2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы,бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 1 класс

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеи инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкальноговосприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для созданиямузыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходстванастроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать еёжизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слухи называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческихголосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческомпроцессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

3. Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п.п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Музыка в жизни человека					
1.1.	Красота и вдохновение	1			https://easyen.ru/https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
1.2.	Музыкальные пейзажи	2			http://school-collection.edu.ru/
Итог по модулю		3			
Модуль 2. Народная музыка России					
2.2.	Русский фольклор	2			http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2			https://easyen.ru/https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2			http://school-collection.edu.ru/
Итог по модулю		6			
Модуль 3. Музыкальная грамота					
3.1.	Весь мир звучит	1			https://easyen.ru/https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
3.2.	Звукоряд	1			https://easyen.ru/https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
3.3.	Ритм	1			http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1			https://easyen.ru/
Итог по модулю		5			
Модуль 4. Классическая музыка					
4.1.	Композиторы - детям	1			http://school-collection.edu.ru/
4.2.	Оркестр	2			https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html https://easyen.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. фортепиано	1			https://easyen.ru/

Итого по модулю		4			
Модуль 5. Духовная музыка					
5.1.	Песня верующих	1			https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html ://easyen.ru/
Итого по модулю		1			
Модуль 6. Народная музыка России					
6.1.	Край, в котором ты живешь	1			https://easyen.ru/ https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
6.2.	Русский фольклор	2			http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3			
Модуль 7. Музыка в жизни человека					
7.1.	Музыкальные пейзажи	1			https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html https://easyen.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1			http://school-collection.edu.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1			https://easyen.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1			https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
Итого по модулю		4			
Модуль 8. Музыкальная грамота					
8.1	Высота звуков	1			https://easyen.ru/
Итого по модулю		1			
Модуль 9. Музыка народов мира					
9.1.	Музыка наших соседей	1			http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		1			
Модуль 10. Классическая музыка					
10.1.	Композиторы - детям	1			https://easyen.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			http://school-collection.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			https://easyen.ru/ https://русское-слово.пф/FP2020/17551_20/index.html
Итого по модулю		3			
Модуль 11. Музыка театра и кино					

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2			http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		2			
Общее количество часов по программе		33	0	0	

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» формируется с учетом рабочей программы воспитания.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
1.	Красота и вдохновение в музыке.		
2.	Музыкальный пейзаж. Утро.		
3.	Музыкальный пейзаж. Вечер, ночь.		
4.	Русские народные песни.		
5.	Хороводные песни.		
6.	Русские народные струнные музыкальные инструменты.		
7.	Русские народные духовые и ударные музыкальные инструменты.		
8.	Народные сказки про музыку.		
9.	Мифы и легенды про музыкантов.		
10.	Музыка вокруг нас.		
11.	Звукоряд.		
12.	Что такое ритм.		
13.	Сильные и слабые доли.		
14.	Дирижируем ритмические схемы.		
15.	Композиторы - детям.		
16.	Какие бывают оркестры.		
17.	Симфонический оркестр.		
18.	История фортепиано.		
19.	Что такое духовная музыка.		

20.	Римский - Корсаков - наш земляк.		
21.	Русские народные песни.		
22.	Музыкальные пейзажи: лунный свет, весна.		
23.	Музыкальный портрет.		
24.	Музыка на празднике.		
25.	Песни войны и о войне.		
26.	Регистр: низкий, высокий.		
27.	Музыка народов мира.		
28.	Опера - сказка.		
29.	Композиторы - детям.		
30.	Как устроено фортепиано.		
31.	Струнные смычковые музыкальные инструменты.		
32.	Разыграем сказку "Чиполлино".		
33.	Разыграем сказку "Чиполлино".		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	33

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения по плану	Дата изучения по факту
1.	Красота и вдохновение в музыке.		
2.	Музыкальный пейзаж. Утро.		
3.	Музыкальный пейзаж. Вечер, ночь.		
4.	Русские народные песни.		
5.	Хороводные песни.		
6.	Русские народные струнные музыкальные инструменты.		
7.	Русские народные духовые и ударные музыкальные инструменты.		
8.	Народные сказки про музыку.		
9.	Мифы и легенды про музыкантов.		
10.	Музыка вокруг нас.		
11.	Звукоряд.		
12.	Что такое ритм.		
13.	Сильные и слабые доли.		
14.	Дирижируем ритмические схемы.		
15.	Композиторы - детям.		
16.	Какие бывают оркестры.		
17.	Симфонический оркестр.		
18.	История фортепиано.		
19.	Что такое духовная музыка.		

20.	Римский - Корсаков - наш земляк.		
21.	Русские народные песни.		
22.	Музыкальные пейзажи: лунный свет, весна.		
23.	Музыкальный портрет.		
24.	Музыка на празднике.		
25.	Песни войны и о войне.		
26.	Регистр: низкий, высокий.		
27.	Музыка народов мира.		
28.	Опера - сказка.		
29.	Композиторы - детям.		
30.	Как устроено фортепиано.		
31.	Струнные смычковые музыкальные инструменты.		
32.	Разыграем сказку "Чиполлино".		
33.	Разыграем сказку "Чиполлино".		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	33

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Критская Е.Д.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русское слово-учебник»;

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по музыке для 1 класса. Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Методическое пособие, Книга для учителя к учебникам Д.А. Рытова «Музыка», 1-2 классы, Рытов Д.А..

Музыка. 1 класс. Методическое пособие. Авторы: В.О. Усачёва, В.А. Школяр, Л.В. Школяр.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://easyen.ru/>

<http://folkinst.narod.ru/>

<http://www.youtube.com/results>

<http://www.youtube.com/results>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Аннотация к рабочей программе по музыке, 1 класс (в соответствии с ФГОС НОО)

Предмет	Музыка
Класс	1 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 • Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Вагайская СОШ2022г. (приказ от 31.08.2022 №260-од) • В соответствии с Положением о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 в МАОУ Вагайская СОШ2022г. (приказ от 31.08.2022 №260-од)
УМК, на базе которого реализуется программа	<p>УМК «Школа России» Учебник .Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;</p>
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ Вагайская СОШ на изучение музыки в 1 классе отводится 33часа в год, 1 час в неделю.
Цель реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> •формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов • развивать восприятие и интерес к музыке и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, певческий голос, творческие способности в различных видах музыкальной деятельности; • обогащать знания о музыкальном искусстве; • способствовать овладению практических умений и навыков в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическое движение и импровизация)